

SAISON CULTURELLE

2018/2019 **JARNY**



ÉDITO

C'est toujours un réel plaisir de vous présenter une nouvelle saison culturelle qui se doit d'éveiller, de bousculer, de questionner et de favoriser le vivre ensemble.

Une grande attention a encore été portée cette année sur la qualité de la programmation qui sera pluridisciplinaire et éclectique où danse, musique, théâtre, expositions seront au rendez-vous.

Venez goûter aux plaisirs du spectacle vivant qui contribue si bien à notre épanouissement.

Partageons ensemble cette nouvelle saison culturelle riche en émotion, en découverte, en plaisir !

Je vous souhaite d'être encore surpris, enchantés, émus et ravis.

Hâte de vous retrouver car sans vous rien n'est possible.

Belle saison culturelle 2018/2019 !

Véronique TOURNEUR
Adjointe au Maire de Jarny
Chargée de la Culture et de la Vie associative



Vendredi 14 Sept. | 18h30

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

PRÉSENTATION

VERNISSAGE COMMUN

Neuf artistes exposeront leurs œuvres dans le hall de l'Espace Gérard Philippe au cours de la saison culturelle, d'octobre 2018 à juin 2019.

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION • Espace Gérard Philippe • 03 82 33 53 38



Dimanche 16 Sept. | 14h et 16h

ÉGLISE ST MAXIMIN & CHÂTEAU DE MONCEL

VISITES GUIDÉES

JOURNÉE DU PATRIMOINE

L'église Saint-Maximin est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Son chœur date de la fin du XIII^{ème} siècle. Elle présente un grand intérêt architectural et artistique. Nicole Bourlier vous parlera des statues et des peintures datant des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle, des vitraux liés à l'histoire de Jarny. Elle vous dévoilera l'origine de la petite chapelle qui abrite aujourd'hui des fonts baptismaux assez remarquables. Elle évoquera les formidables surprises découvertes lors des restaurations de 1962 et de 2005.

La visite est complétée par un très beau film réalisé par le Caméra Club d'Auboué, diffusé par Alain Baudet pour l'occasion.

A Moncel, Pierre Gossot vous livrera toute l'histoire du lieu avec diaporama à l'appui. Il vous montrera le blason de la famille de Redon, vous fera visiter la chapelle particulière. Vous découvrirez un patrimoine architectural et naturel remarquable avec ses doubles colonnes à l'entrée du château, ses balustrades en pierre et ses statues mais aussi son parc classé « Jardin de France » et refuge L.P.O. Il vous apprendra que le château a été occupé par l'armée allemande pendant la guerre 14-18 et qu'il en conserve un témoignage unique dans l'une de ses caves.

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION • Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24

Samedi 29 Sept. | 19h

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

PRÉSENTATION

OUVERTURE DE SAISON

L'équipe de la Cie du Jarnisy vous présente les activités artistiques et les spectacles programmés lors de cette nouvelle saison.

La présentation sera suivie de **Quand les feuilles tombent** de Janice Szczypawka.

Quand les feuilles tombent | Création 2020

Conception, scénographie et mise en scène : Janice Szczypawka

Cercueil : Philippe Szczypawka

Regard artistique : Jules Audry et Marc Ernotte

Interprétation : Garance Bonotto, Camille Dordoigne, Martin Jobert, Fanny Jouffroy et Rémi Mesnard

Pour la metteuse en scène Janice Szczypawka, **Quand les feuilles tombent** est une pièce sur une rencontre. Sa rencontre avec les pompes funèbres d'une petite ville de Lorraine.

C'est une invitation vers un envers de décor, où il est question de mort, mais aussi et surtout, de vie.

En amont de son ouverture de saison, l'équipe de la Cie du Jarnisy invite tous les participants des ateliers, ainsi que leurs parents pour les adolescents, les intervenants et les enseignants déjà engagés ou non avec nous, à se rencontrer et à échanger autour de cette nouvelle saison d'ateliers, jeudi 20 septembre à 19h. Les personnes souhaitant plus d'informations concernant le contenu et le planning de chaque atelier sont les bienvenues.

Les 6 & 7 Oct. | de 14h30 à 18h30

SALLE RACHEL FOGLIA

EXPOSITION

JEUX DE MATIÈRES

Vernissage vendredi 5 octobre à 18h30

Jus.iane vous emmène dans son univers et vous propose une exposition Mix-media atypique, variée et colorée où se mêlent texture et matière.

Des toiles aux surprenants résultats abstraits, effets martelés, marbrés, perlés, couleurs lumineuses réalisées avec des peintures acryliques qui se mélangent et se superposent dans une alchimie à des peintures avec solvants (peinture vitrail, céramique, prisme, Moon, colle...) et parfois en y ajoutant du métal, des galets.

Jouant à défier les règles de l'art, avide de saisir le miracle spontané du geste aléatoire, sa peinture abstraite repose sur un dialogue entre la couleur et la matière. Dans un même esprit, présentation également d'assemblages d'encadrements, à la fois sculpture et peinture, des toiles aux encadrements décalés, appréhendés comme un jeu graphique.

Une invitation à la découverte, à la curiosité, à l'étonnement et à l'émotion, une réflexion sur la texture des choses.

| CARTE BLANCHE | Monique Boulier, pseudo "Jus.iane"

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION • Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24



Samedi 13 Oct. | 17h

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

SPECTACLE

LE FANTÔME DE CANTERVILLE

Marionnettes et film d'animation en images de synthèse par la Cie Une Poignée d'Images

Scénario et textes : Natalia Bougaï et Antonin Lang (d'après l'œuvre d'Oscar Wilde)

Mise en scène : Jean-Paul Lang

Scénographie et dessins marionnettes : Natalia Bougaï

Création des marionnettes : Nelu Pitic (Théâtre de marionnettes à Fils d'Arad, Roumanie)

Film d'animation : 3D Emotion

Musique : Mandrak

Marionnettistes-interprètes : Natalia Bougaï, Antonin Lang, Jean-Paul Lang

Les Rotchilds viennent de faire l'acquisition d'un très beau manoir. Impossible ! Les Otis, champions en dépenses inutiles et futilités ne peuvent accepter cela ! Ils auront le grand château de Canterville ! Peu important les rumeurs d'esprits et de malédictions qui hantent ce lieu, ils achèteront les murs et tout ce qu'il y a dedans. Justement, à l'intérieur, Sir Simon se frotte les mains. L'arrivée d'une nouvelle famille est pour lui le moment tant attendu pour exprimer son talent : faire peur !

Mais que se passerait-il si les Otis n'avaient pas peur ? Ou même pire, s'ils passaient leur temps à lui jouer de mauvais tours ?

Spectacle tout public à partir de 5 ans
GRATUIT SUR RÉSERVATION • Médiathèque • 03 82 33 11 41



Dimanche 14 Oct. | 15h

SALLE JEAN LURÇAT

CONCERT

DU CLASSIQUE AU ROMANTIQUE

Concert par l'Orchestre d'Harmonie de Bar-le-Duc

Composé d'une quarantaine de musiciens amateurs jouant des instruments de la famille des bois (hautbois, clarinettes, flûtes traversières, basson, saxophones), des cuivres (trompettes, cors, trombones, tubas, euphoniums) et percussions, l'Orchestre d'Harmonie de Bar-le-Duc assure une mission culturelle en se produisant lors des diverses manifestations patriotiques et en concert plusieurs fois par an.

En s'appuyant toujours sur des pièces exigeantes et éclectiques : musique classique, jazz, œuvres modernes..., l'étendue de son répertoire et des styles abordés ne cesse d'évoluer sous l'impulsion de son chef Emmanuelle Roth.

Pour son concert d'automne, l'Orchestre d'Harmonie a décidé d'interpréter des thèmes de la musique classique : Offenbach « Orphée aux Enfers », Wagner « Symphonie du Nouveau Monde », Mozart « L'ouverture des Noces de Figaro », Tchaikovsky...

Une urne sera mise à disposition du public pour collecter des dons au profit d'Espoir et Vie dans le cadre d'Octobre rose.

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION • Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24



Vendredi 20 Oct. | 20h30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

CONCERT

MUSIQUE EN MOUVEMENT

Pour cette 28^e édition du festival, Loris Binot offre une carte blanche à l'accordéoniste Émilie Škrijelj, qui monte son premier quartet **Entre l'arbre et l'écorce** et invite le trio **The Recyclers** à partager cette soirée.

Entre l'arbre et l'écorce | Loris Binot : piano préparé, claviers
- Michel Deltruc : batterie, percussions - Louis-Michel Marion :
contrebasse - Émilie Škrijelj : accordéon, électronique, composition

Entre l'arbre et l'écorce est un quartet issu du collectif Azeotropes, réuni autour des compositions d'Émilie Škrijelj. Leur musique libre fait résonner des espaces allant de la musique traditionnelle au mathrock, du piano préparé au clavier saturé, de l'écriture à l'improvisation, de paysage abstrait à la polyrythmie.... Pour ce projet, Émilie Škrijelj s'entoure de musiciens complices qui ont l'art de s'engager dans les musiques de traverse.

The Recyclers | Steve Argüelles : batterie, percussion - Benoît Delbecq :
piano - Fred Pallem : basse

The Recyclers, groupe inclassable de jazz, de musique improvisée et d'électronique, explore des structures mélodiques inhabituelles à travers un son singulier, et une originalité riche en trouvailles rythmiques et mélodies rêveuses.

RÉSERVATION • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

PORTUGAL

UN VOYAGE DANS LE TEMPS

Textes de Nuno Júdice
Photographies de Bernard Cornu

Traduit du portugais par Anne-Marie Quint
Éditions Mergier

Du 9 Nov. au 4 Déc.

MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA

CONFÉRENCE / EXPOSITION

CONFÉRENCE ET EXPOSITION DE BERNARD CORNU

Conférence vendredi 9 novembre à 18h30
Exposition du 9 novembre au 4 décembre

Le célèbre photographe Bernard Cornu effectue un travail photographique sur le Portugal depuis 1988. L'idée de redonner au peuple portugais la vision qu'il a de leur pays depuis maintenant 30 ans a trouvé son aboutissement en 2013 par la parution du livre « **Portugal, un voyage dans le temps** » aux éditions « Les Perséides ».

Ne concevant pas de réaliser un livre photographique sans l'apport d'un écrit, il a contacté Nuno Júdice, écrivain portugais qu'il a connu à Paris. Le texte, traduit par Anne-Marie Quint, est bilingue. Il accompagne ou vient en contre-point des photographies. C'est donc la rencontre entre les images d'un photographe français et les propos d'un écrivain portugais qui font l'originalité de ce livre et lui confère son intérêt et sa force.

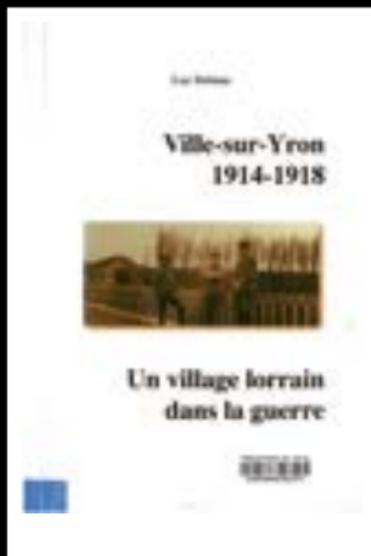
Bernard Cornu exposera 38 photographies de différents formats, accompagnées de quelques extraits de texte de Nuno Júdice.

CONFÉRENCE

GRATUIT SUR RÉSERVATION • Médiathèque - 03 82 33 11 41

EXPOSITION

ENTRÉE LIBRE - Horaires d'ouverture Médiathèque



Samedi 10 Nov. | 15h

MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA

CONFÉRENCE

CONFÉRENCE DE LUC DELMAS

Luc Delmas présentera son livre sur la première guerre mondiale « **Ville-sur-Yron 1914-1918 : un village lorrain dans la guerre** ». Cette conférence sera l'occasion de clore les commémorations du centenaire des évènements de 14/18.

Luc Delmas, diplômé EHESS, professeur agrégé et docteur en histoire, a enseigné toute sa carrière au Collège Louis Aragon de Jarny ainsi qu'à l'Université à Metz comme chargé de cours. Il est adjoint au maire de Ville-sur-Yron depuis 1989. Il a écrit plusieurs ouvrages sur la Lorraine et le Jarnisy, dont le dernier « Jarny – Mineurs et cheminots dans l'Entre-deux-Guerres » paru aux Editions Paroles de Lorrains.

MUSEE



Samedi 17 Nov. | 20h30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

THÉÂTRE

MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS

Théâtre amateur par la Cie théâtr'ou vers

Mise en scène : Sandrine Gironde, metteuse en scène professionnelle et responsable artistique de la Cie l'escalier

Avec les comédiens amateurs de la Cie théâtr'ou vers : Emmanuel André, Christine Bottin, Alain Chenu, Michelle Chenu, Isabelle Clément, Franck Doyen, Emmanuelle Florence, Audrey Mathieu, Patricia Melchiorri, Evelyne Robin, Christelle Roret, Anne-Marie Schwartz.

Musée Haut, Musée Bas est une pièce de théâtre de Jean-Michel Ribes écrite en 2004. L'œuvre a connu deux publications différentes et a été portée au cinéma par l'auteur lui-même.

Un conservateur terrorisé par les plantes vertes, une mère plastifiée pour être exposée, des gardiens épuisés par Rodin, un ministre perdu dans une exposition de sexes, une voiture disparue au parking Rembrandt, des provinciaux amoureux des Impressionnistes. Visiteurs, guides, touristes galopins, les uns après les autres ou les uns avec les autres, se succèdent dans les salles d'un grand musée. Tous sont là dans ce petit monde, dans ce musée pas si imaginaire que ça, valsant la comédie humaine jusqu'au burlesque.

Spectacle tout public à partir de 12 ans

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24



Samedi 24 Nov. | 20h30

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

CONCERT

LADISLAVA

Musique tzigane

Elle aux vents et lui aux cordes...

... ils vous feront découvrir l'histoire de la musique tzigane, ses racines et ses branches. Ils revisitent le répertoire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, se laissent emporter par les grands classiques du jazz manouche, reprennent Brassens, Gainsbourg ou encore Piaf sur des rythmes tziganes et interprètent leurs propres compositions.

Depuis 2014, Ladislava dépayse son public, lui proposant un voyage de la France aux Balkans. Son objectif : vous faire (re) découvrir ces morceaux d'ici et d'ailleurs, atemporels et sans frontière.

Un film d'animation original, spécialement créé pour ce spectacle, sera projeté durant le concert.

TARIFS • 10€ | 8€
RÉSERVATION • Espace Gérard Philippe • 03 82 33 53 38

Tu tapelera Souris

Histoire de la vie d'un petit ramoneur Savoyard
 Composé et interprété par nous deux
 des imbeciles. Car je me souviens déjà
 tout ce que j'ai vu, les préfets qui sonnent
 avec nous, les gens qui ont été
 et les gens qui sont de notre époque
 les gens qui sont de notre époque
 les gens qui sont de notre époque

Les 29 & 30 Nov. | 20h30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

THÉÂTRE

TU TAPELERA SOURIS

Théâtre par la Cie Histoire(s) Vraie(s)

Mise en scène : Hervé Lang

Interprétation : Yves Thouvenel

Scénographie et Lumière : Christophe Constantin

D'après Histoire passionnant de la vie d'un petit Ramoneur Savoyard Ecri par lui même (Éditions Michel Chomarat).

En 1955, sur un carnet d'écolier, Joseph Laurent Fénix, illettré, écrit phonétiquement, son par son, sa vie de misère et de débrouille, et présente dans une langue singulière, unique et spontanée un véritable récit populaire. Tout un univers est ainsi restitué, celui de la Savoie du début du XXe siècle, celui des ramoneurs, et bien sûr celui des « gueules cassées » de la Grande Guerre.

Tu tapelera Souris est programmé en coréalisation avec le Centre culturel Pablo Picasso d'Homécourt et le Théâtre Ici&Là de Manciulles.

RÉSERVATION • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67



Vendredi 7 Déc. | 19h30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

LECTURE

MIGRATIONS

Lectures Musicales par la Cie du Jarnisy

Trois Femmes puissantes | Marie NDiaye

Lecture : Anne-Margrit Leclerc - Musique : Émilie Škrijelj (accordéon) -
Lumière et régie : Marie Demandre ou Christophe Constantin

À travers le destin de trois femmes, Marie NDiaye tisse une vision simple, juste et concrète de l'humanité souffrante, confrontée à ses propres démons. Anne-Margrit Leclerc accompagnée de l'accordéoniste Émilie Škrijelj s'attachent à l'histoire de l'une de ces femmes, Khady, jeune africaine contrainte à l'exil par le veuvage et la pauvreté. Engagée dans un voyage tragique avec d'autres clandestins, sa propre humanité sera révélée au bout du chemin.

De Sang et de Lumière | Laurent Gaudé

Lecture : Hervé Lang - Musique : Louis-Michel Marion (contrebasse) -
Lumière et régie : Marie Demandre ou Christophe Constantin

De Sang et de Lumière est un recueil de huit poèmes où résonne une même violence, huit voix venant d'horizons enfermés dans le silence et l'oubli. Laurent Gaudé a puisé son inspiration lors de voyages qui l'ont mené dans des camps de réfugiés au Kurdistan irakien, en Haïti, et dans la jungle de Calais. Cette lecture musicale Hervé Lang et le contrebassiste Louis-Michel Marion font entendre l'émotion et la colère d'un auteur hanté par la vision de ces vies abandonnées, victimes des abus de l'Histoire.

RÉSERVATION • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67



Les 8 & 9 Déc. | de 14h30 à 18h30

SALLE RACHEL FOGLIA

EXPOSITION

COLLECTION D'INSTANTS

Vernissage vendredi 7 décembre à 18h30

« Photo instantanée, scène de la vie quotidienne, découverte fortuite... Collection d'instant est un regard spontané sur ma sensibilité et mes émotions d'un moment.

Ces images réjouissantes saisies au fil des jours trouvent leur origine lors de flâneries avec mon appareil photo.

Par ma façon de m'intéresser à la fantaisie des choses, à la drôlerie de la vie, ces clichés dans leur simplicité naturelle sont ma vision de photographe comme collectionneur d'instant ».

Jean-Pierre Adami

| CARTE BLANCHE | Jean-Pierre Adami

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION • Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24



Dimanche 23 Déc. | 15h

SALLE JEAN LURÇAT

CONCERT

CONCERT DE NOËL

Musique par les Harmonies municipales de Jarny et Rombas

Fidèles à la tradition, les orchestres des deux harmonies uniront leur talent pour vous interpréter les plus beaux airs de Noël bien sûr, mais aussi des musiques connues de grands films devenus cultes.

ENTRÉE LIBRE
INFORMATION • Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24



Du 7 au 12 Janv.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

LECTURE

LECTURES DANS LA VILLE

Lectures / Performances / Ateliers par la Cie du Jarnisy

Pendant une semaine, la compagnie placera la littérature à l'honneur en proposant des lectures en tout genre et en tout lieu. Les bus scolaires, les écoles maternelles et primaires, les collèges Louis Aragon et Alfred Mézières, le lycée Jean Zay, les crèches, les maisons de retraite, la Maison d'Elsa, les commerces et les cafés accueilleront des lectures insolites, des ateliers, un cabinet individuel de lecture... tout sera mis en œuvre pendant une semaine pour partager avec le plus grand nombre l'amour des livres.

Samedi 12 janvier, la **Nuit de la lecture** clôturera cette semaine. À partir de 20h, au Théâtre-Maison d'Elsa, comédiens professionnels et amateurs se mêleront aux spectateurs pour partager ensemble, autour d'un buffet, leurs coups de cœur littéraires.

Peu importe le genre, peu importe le style, jusqu'aux heures tardives de la nuit, chacun lira les morceaux préférés de sa bibliothèque personnelle.

Le programme complet concernant les **Lectures dans la ville et la Nuit de la lecture** sera communiqué deux mois avant la manifestation sur www.jarnisy.com.

INFORMATION & RÉSERVATION • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67



Dimanche 13 Janv. | 15h

SALLE JEAN LURÇAT

SPECTACLE

L'OPÉRETTE EN FOLIE

Spectacle musical de Nouvel An

Revivez les plus grands moments de l'opérette française et viennoise avec Christiane Devaux-Markiewicz, soprano, Christian Chenille, ténor, et Jacques Humbert, pianiste.

Le Trio dépoussière - à sa manière - les plus belles pages de Lehar, Offenbach, Ganne, Strauss ou Benatzki telles « Le Pays du Sourire », « La Belle Hélène », « La Périchole », « La Vie Parisienne » sans oublier « L'Auberge du Cheval Blanc » et bien d'autres encore...

Dans un style débridé où dérision et bonne humeur se conjuguent à merveille, ils revisitent avec bonheur tous ces plus grands succès. L'improvisation s'invite de bout en bout, nos trois complices flottant et rebondissant au gré des gags ou autres facéties en tout genre...

Dans la pure tradition du spectacle vivant, **L'opérette en folie** vous replonge, le temps d'un après-midi, dans l'ambiance festive et délirante des « années folles ».

ENTRÉE LIBRE
INFORMATION • Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24

Samedi 26 Janv. | 20h30

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

11^{ÈME} ÉDITION - 1^{ÈRE} SOIRÉE

LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON

Carte blanche à **Éric Frasiak**, avec **Govrache** et **François Buffaud**

Éric FRASIAK

Généreux à la scène comme à la ville, FRASIAK est comme les grands vins : on a envie de le partager avec les amis, et il s'est encore bonifié avec les années. Les deux pieds dans le présent, il donne des mots aux maux (« Migrant », « Colonie 6 », « Je suis humain »), manie parfois l'ironie (« C'est beau Noël ») et s'inscrit dans le sillage de ses grands aînés : BERANGER bien sûr (« 44 tonnes »), BREL (« Hôtel Richelieu ») reprenant la trame des « Bourgeois » et même la verve de Bernard DIMEY (« T'as c'qu'il faut »). Ses proches lui inspirent des mots simples et beaux : « Je t'écris » allie exercice de style et sincérité des sentiments (« Y a du futur dans ma jeunesse/Quand on conjugue nos caresses ») et « Le jardin de papa » est un touchant hommage tout en pudeur (« Les morts dans les cimetières/Ça r'pousse pas/On les met dans la terre/Puis voilà »)

GOVRACHE

Depuis 2017 (1^{ère} programmation à Jarny), que de chemin parcouru ! Les scènes partagées avec Gauvain SERS ont notamment donné à GOVRACHE une plus grande notoriété et désormais les programmeurs se l'arrachent. Un succès bien mérité pour ce virtuose des mots, qui entrechoque



© Christophe P + . an

les sons pour faire jaillir du sens, exaltant la révolte (« Les pigeons ») tout autant que l'amour (« Ma femme »). Chacun peut se reconnaître dans les tranches de vie qu'il nous slame : les affres de l'écolier qui n'a pas appris sa récitation (« J'avais l'choix hier aprèm'/Ça m'a pris une minute/Entre foot et poème/...Et j'ai marqué trois buts ») ; tout comme les repas de Noël qui, sous sa plume empreinte d'empathie, deviennent une émouvante métaphore de la vie qui passe (« Le bout de la table »).

François BUFFAUD

De sa voix chaude légèrement éraillée, François BUFFAUD nous invite à ne jamais nous résigner (« Prendre la route »), surtout « Si chacun fait l'offrande/Du joli peu qu'il peut » (« Le colibri »).

D'image en image, il sait mettre tous nos sens en éveil (« La première fois ») ou, en quelques touches, peindre un pastel (« Les cabines de plage ») où paysage et sentiments fugaces sont suggérés avec grâce. A la fois sensible et sensuel, il met à l'honneur l'amitié (« A mi-frangin ») et les plaisirs de la vie avec un accompagnement musical aux couleurs jazzy. C'est d'ailleurs en swinguant joyeusement que le public reprend en chœur « On f'ra semblant/Quand on s'ra mort/Il s'ra bien temps/D'avoir des remords ». Une belle découverte, merci, Éric FRASIAK !

TARIFS • 10€ | 8€

RÉSERVATION • Espace Gérard Philipe • 03 82 33 53 38



Samedi 26 Janv. | de 10h à 19h
Dimanche 27 Janv. | de 10h à 18h

SALLE RACHEL FOGLIA

EXPOSITION

Vernissage samedi 26 janvier à 19h

DUOS – MONOCHROMIES FLORALES de Michel Tonon

Utilisant des fragments de nature, ces DUOS présentent en miroir deux aspects, deux visions d'une même réalité capturée par l'appareil photographique. Le regard de l'auteur et le parti pris des traitements aboutissent à la création d'images avec deux ambiances et deux émotions spécifiques. Dans MONOCHROMIES FLORALES, il s'agit de photographier la flore autrement, réagir à l'émotion qu'elle procure, ressentir la force graphique et poétique qui peut s'en dégager, sublimer la lumière, pour en donner une interprétation personnelle.

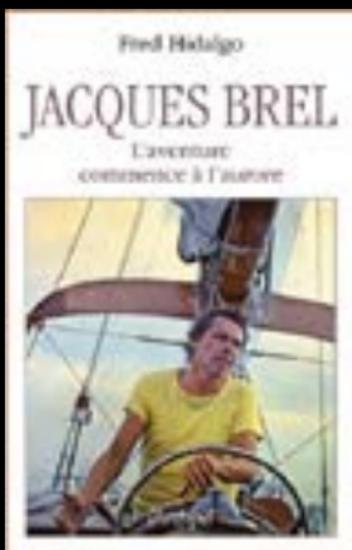
REFLETS DU MONDE de Florence Dabenoc

En parcourant le monde, la globe-trotteuse insatiable que je suis a réalisé que certains paysages, certaines scènes, certains portraits, certains détails architecturaux... pouvaient trouver leur écho à des milliers de km de là. C'est ainsi que m'est venue l'idée de ces diptyques. Ces duos d'images, avec leurs similitudes ou leurs contrastes sont autant de « Reflets du Monde ». J'espère pouvoir ainsi réveiller ou renforcer chez le spectateur le sentiment d'habiter sur une magnifique planète, riche de beauté, de diversité, tant sur le plan naturel que culturel. Ce sont ces richesses et cette pluralité qu'il faut respecter, protéger et préserver.

| CARTE BLANCHE | Michel Tonon & Florence Dabenoc

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION • Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24



Dimanche 27 Janv. | 16h

SALLE RACHEL FOGLIA

GOÛTER-RENCONTRE

LA FABULEUSE HISTOIRE DU GRAND JACQUES AUX MARQUISES

Goûter-rencontre avec Fred HIDALGO

On doit, entre autres, à Mauricette et Fred HIDALGO la création (en 1980) de Paroles et musique, « le mensuel de la chanson vivante », puis (en 1992) de la revue CHORUS, « les cahiers de la chanson », trimestriel de référence pendant près de vingt ans pour tous les médias et les professionnels de la chanson.

Après Brel le chanteur, Brel l'aventurier. Parti sur ses traces, Fred Hidalgo se propose de faire revivre cette histoire, passionnante et souvent émouvante, de Jacques Brel aux Marquises, témoignages, anecdotes et illustrations (musicales, photo et vidéo) à l'appui, en révélant au passage les secrets de l'écriture puis de l'enregistrement de son tout dernier album. L'histoire d'un marin au long cours et d'un pilote au grand cœur, l'histoire d'un homme qui tourna le dos à la gloire pour réaliser « un impossible rêve » : transformer une vie d'artiste en vie d'exception.



Samedi 2 Fév. | 14h30

MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA

ATELIER

ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Pour s'amuser à faire une chanson avec l'aide des "pros"

Mini-récital d'Hélène GRANGE, suivi d'un atelier d'écriture de chansons ouvert à tous, animé par Hélène GRANGE et Régis CUNIN.

Comédienne, chanteuse et animatrice de stages d'improvisation, Hélène GRANGE a un faible pour les « chansons loufs » et sa fantaisie est stimulante.



Dimanche 3 Fév. | 15h

SALLE JEAN LURÇAT

CONCERT

EML JAZZ FORMATION DE LONGWY

Cette formation a été créée en 1988 par Henri Lenaers, alors professeur au sein de l'école de musique des Lorraines, qui cessera ses activités musicales en 1994.

Après une co-direction avec Didier Mérou de 1994 à 1999, Pierre Bastien poursuit l'aventure à la tête de cette formation, composée d'une quinzaine de musiciens, tous membres de l'école de musique.

Puisé en grande partie dans le répertoire des Big Band, le programme visite et revisite les classiques de compositeurs tels que Count Basie, Duke Ellington, Miles Davis, Charlie Parker..., sans oublier d'autres « tubes » parmi les compositions plus récentes de Herbie Hancock, Wayne Shorter, Joe Zawinul, Quincy Jones, Stevie Wonder ou Maurice White...

Du Swing au Funk en passant par le Be-Bop, toutes ces musiques ravissent les musiciens qui répètent deux heures chaque semaine pour leur plus grand plaisir, celui de leur chef et celui du public.

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION • Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24

Samedi 9 Fév. | 17h

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

SPECTACLE

L'ARBRE DE NEEM

Conte musical indien par Léa Pellarin et Dhamien Schmutz

Conte, chant et gestes dansés : Léa Pellarin

Musique et chant : Dhamien Schmutz

Chorégraphie : Shova Febvay, professeur de danses indiennes

Regard artistique : Serge Laly, Claire Drach

Quand on l'a trouvée, elle était blottie dans les racines d'un grand arbre Neem. On l'a nommée Neembati Swastyamdadati mais, pour faire plus court, nous l'appellerons Neem. Elle a grandi entourée d'une sœur et d'une mère. Et un beau jour, elle a fleuri. Mi femme, mi arbre, elle a tendu ses branches pour enlacer le ciel. Un prince a caressé son écorce, et l'Amour a servi de terreau. Mais même le plus bel arbre n'est pas à l'abri de la maladie humaine : la jalousie.

Un conte indien avec musique et chant de l'Inde, un voyage initiatique dans une autre Inde, carrefour entre modernité et tradition.

Spectacle tout public à partir de 7 ans

GRATUIT SUR RÉSERVATION • Médiathèque • 03 82 33 11 41



Les 9 & 10 Fév. | de 10h à 12h & de 14h à 18h

SALLE RACHEL FOGLIA

EXPOSITION

PEINTURE & SCULPTURE

Vernissage vendredi 8 février à 18h

« Chaque exposition des œuvres de Brigitte Maillard Cary se présente, depuis 2003, sous la forme de variations autour d'un thème. L'unité de chaque série étant assurée par le choix du thème, l'artiste peut se permettre l'emploi de techniques, supports, matériaux et styles très divers. Entièrement justifiée par le projet initial, cette large palette crée une complicité avec le spectateur, qui se prend volontiers au jeu des différences/points communs, appréciant chaque pièce à la fois pour elle-même et dans son rapport aux autres. C'est ainsi que Brigitte Maillard Cary nous offre le double plaisir de la sensation du détail et de l'intelligence du tout. » Régis Cunin.

| CARTE BLANCHE |

Brigitte
Maillard Cary

ENTRÉE LIBRE
INFORMATION • Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24



Mardi 26 Fév. | 20h30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

THÉÂTRE

RÊVE D'AUTOMNE

Théâtre par la Cie Oc&Co

Texte : Jon Fosse / Traduction Terje Sinding

Mise en scène : Olivier Chapelet

Interprétation : Fred Cacheux, Aude Kogler, Françoise Lervy, Jean Lorrain
et Blanche Giraud-Beauregardt

Lumière : Stéphane Wolffer

Musique : Olivier Fuchs

Scénographie : Emmanuelle Bischoff

Costumes : Elsa Poulie

Un homme rencontre une femme qu'il a aimé, dans un cimetière, à l'occasion d'un enterrement. Ils sont rejoints par les parents et l'ex-femme de l'homme. Peu à peu, les échanges se tendent, la réalité se brouille, le passé et le présent semblent se mélanger comme si tout se déroulait dans un rêve. Le réel se laisse alors emporter dans la mémoire d'une vie racontée dans le désordre comme sont les souvenirs que l'on garde d'un être cher.



Samedi 2 Mars | 14h30

MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA

ATELIER

ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Pour s'amuser à faire une chanson avec l'aide des "pros"

Mini-récital de Frédéric BOBIN, suivi d'un atelier d'écriture de chansons ouvert à tous, animé par Frédéric BOBIN et Régis CUNIN.

Frédéric BOBIN, c'est le gentleman de la chanson française, nourri de Bob DYLAN et de RENAUD. Ses chansons lui ressemblent : élégantes et humanistes. La classe !



Mardi 5 Mars | 20h30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

THÉÂTRE

LA FORMULE DU BONHEUR

Théâtre documentaire par la Cie Free Entrance

Texte et conception : Rainer Sievert

Collaboration au texte : Valérie Moinet

Mise en scène : Lionel Parlier

Interprétation : Rainer Sievert, Manuel Langevin et Wilfried Schick

Dramaturgie : Marc Wels

Scénographie et lumière : Wilfried Schick

Musique : Manuel Langevin

C'est l'histoire d'un pillage d'usine : un fonds d'investissement acquiert une entreprise pour un euro symbolique, n'y investit pas un seul dollar et réussit à en siphonner les actifs. Ce conte musical, satirique et rock'n'roll rappelle que l'esclavage économique n'est pas une fatalité.

***La Formule du Bonheur** est programmée par le Centre culturel Pablo Picasso d'Homécourt en partenariat avec la Cie du Jarnisy | Théâtre-Maison d'Elsa.*



Samedi 16 Mars | de 11h à 18h
Dimanche 17 Mars | de 10h à 12h & de 13h30 à 18h

SALLE RACHEL FOGLIA

EXPOSITION

PHOTOGRAPHIE & SCULPTURE

Vernissage samedi 16 mars à 11h

L'exposition porte à la fois sur des sculptures d'Andrée Fendler dont le thème sera en harmonie avec celui des photos de plusieurs adhérents du Club Photo dont elle fait partie.

Outre une série intitulée « Musique en fleurs », constituée de photos en lien avec des sculptures sur les violonistes d'Andrée Fendler, le public découvrira notamment des séries de photos d'autres membres du club sur les animaux, sur des portraits de femmes, sur des photos d'urbex...

| **CARTE BLANCHE** |

**Andrée Fendler &
Photo-Ciné-Club des
Cheminots du Jarnisy**

Du 20 au 22 Mars | 20h30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

THÉÂTRE

ELDORADO DANCING

Création 2019 Oblique Compagnie

Texte : Métie Navajo - Mise en scène : Cécile Arthus - Interprétation : Bellamine Abdelmalek, Clémentine Billy, Ghislain Decléty et Lucie Digout - Chorégraphie : Aurélie Gandit - Musique et son : Clément Bouvier - Lumière et régie générale : Maëlle Payonne - Scénographie : Estelle Gautier - Costumes : Chantal Lallement

Quatre personnages luttent à leur manière contre un système qui ne les reconnaît pas. Sofiane qui attend devant le sas de sécurité de l'Eldorado Dancing que la porte s'ouvre, Salomé en soif de reconnaissance qui tente d'exister dans un monde virtuel et factice, Maryam, policière en proie au racisme de ses collègues et Merlin le Démon qui manipule, orchestre et joue avec les autres personnages. **Eldorado Dancing** met en scène des jeunes d'aujourd'hui en proie à la discrimination, à l'instrumentalisation et aux stéréotypes.

Le **Feuilleton Eldorado Dancing** proposant un parcours dans la pièce de Metie Navajo sera décliné sur cinq soirées dans le courant du mois de janvier, chez l'habitant, sur le territoire de la Communauté de Communes Orne Lorraine Confluences. Dates et Lieux à découvrir prochainement sur www.jarnisy.com.

***Eldorado Dancing** est programmé en coréalisation avec le Centre culturel Pablo Picasso d'Homécourt.*

RÉSERVATION • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67



Vendredi 29 Mars | 20h30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

DANSE

AMNIA AU CŒUR

Danse / Vidéo / Manipulation par la Cie Soleil Sous La Pluie

Conception et mise en scène : Catherine Gendre

Interprétation et chorégraphie : Ariane Derain

Interprétation et manipulation de fluides : Karl Francisco

Regard chorégraphique : Virginie Quignaux

Scénographie et lumière : Julien Peissel

Création lumière et manipulations de fluides : Olivier Vallet

Vidéo : Hélène Crouzillat

Musique : Emilien Leroy

Costumes : Myriam Drosne

Amnia au cœur invite à un voyage au cœur de l'imaginaire maternel, pendant le temps suspendu et bouleversé de l'attente de l'enfant à naître, temps de gestation, de métamorphose, espace de désirs et de projections. Dans ce poème chorégraphique, une danseuse nous entraîne dans une aventure organique et sensible, où la naissance d'un seul être ouvre l'expérience de la naissance à soi-même et de la découverte sensorielle du monde.

Amnia au cœur est programmé en décentralisation par le Centre culturel Pablo Picasso d'Homécourt, en partenariat avec la Cie du Jarnisy / Théâtre-Maison d'Elsa.



Samedi 30 Mars | 20h30

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

11^{ÈME} ÉDITION - 2^{ÈME} SOIRÉE

LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON

Carte blanche à Lili CROS et Thierry CHAZELLE, avec GARANCE et Bastien LUCAS

Lili CROS et Thierry CHAZELLE

Deux mois avant de « faire l'Olympia », ils nous font l'amitié de revenir à JARNY. Ils ont joué dans une salle parisienne chaque semaine pendant 7 mois et la presse (journaux, radios, télés) est unanime : « Frais, pimpant, drôle et émouvant ! » TELERAMA TT ; « Duo malin » L'OBS ; « Une pépète musicale » LE MONDE ; « Un moment rare » LE FIGARO ; « Une radieuse complicité... ça fait du bien ! » LA CROIX ; « Ils subliment le quotidien ! » DIRECT MATIN ; « Chapeau ! » LE CANARD ENCHAÎNÉ ; « Un duo attachant et talentueux » FRANCE INTER ; « Enchanteur, pétillant et joyeux » FIP ; « Un inventaire à la Prévert » FRANCE 3 ; « Coup de cœur culture de la rédaction » BFM ; « Deux artistes formidables » M6. Avec ce duo qui a assurément offert l'une des meilleures prestations de notre festival, on peut s'attendre à une soirée exceptionnelle !

Bastien LUCAS

Grand Prix Claude Lemesle 2006 pour sa chanson « Comme à la guerre » (« Je vais à l'amour comme à la guerre/La déclaration est nécessaire ») et coup de cœur de l'Académie Charles CROS pour



© Rémi Coignard Friedman



© David Desreumaux

son premier album en 2007, Bastien LUCAS met habilement les jeux de mots au service d'une émotion légère sur des mélodies d'une élégance à la SHELLER. Dans « Mauvais temps », (« Il avait plu/J'étais trompé/Par le passé/Je t'avais plu/Mais, dépassé/Je t'aurai plus »), comme dans « Le banc » ou le superbe « Autant », il cultive son art de la retenue, jamais fanfaron. Le fin du fin, c'est de chanter « Absent » (« Et je ne suis plus/Qu'un moi à moitié/Un moi de perdu/Disparu ») avec une si belle présence scénique !

GARANCE

Atmosphère ? Atmosphères ! Oui, dans chacune de ses chansons, GARANCE, venue du théâtre, plante le décor et incarne à fond ses personnages dans une large palette d'ambiances : par exemple, le thème des amours déçues, hilarant dans « Retour de SAIGNEU », devient poignant dans « Gare du nord ». Mais qu'elle nous fasse part de ses colères (« Mes cheveux blancs ») ou qu'elle passe à la scène des aveux (« Peut-être »), on sent une belle sincérité dans ses textes. Grâce à l'emploi fréquent de l'anaphore et à des mélodies efficaces, GARANCE nous accroche et ça peut secouer parfois, comme « Jour de poisson » (Prix Moustaki 2015), sur le harcèlement de rue. Laissons le dernier mot à Anne SYLVESTRE : « Elle a une belle insolence, c'est du costaud ! »

TARIFS • 10€ | 8€

RÉSERVATION • Espace Gérard Philipe • 03 82 33 53 38

Les 31 Mars & 3 Avril | 10h30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

DANSE

AMNIA AU MONDE

Danse / Percussions / Manipulation par la Cie Soleil Sous La Pluie

Mise en scène : Catherine Gendre

Interprétation et chorégraphie : Ariane Derain

Interprétation et manipulations de fluides : Bérénice Guénée

Son : Cyrille Froger

Regard chorégraphique : Virginie Quigneaux

Scénographie et lumière : Julien Peissel

Vidéo : Hélène Crouzillat

Costumes : Myriam Drosne

Danse, images projetées et manipulations de fluides composent un tableau en transformation permanente et plongent les jeunes spectateurs dans un voyage sensoriel de neuf mois, de l'eau à la cellule, de la cellule au cœur qui bat, du cœur qui bat au sang qui circule, et à la venue au monde. **Amnia au monde** invite à un voyage au cœur du vivant et au cœur du monde.

***Amnia au monde** est programmé en décentralisation par le Centre culturel Pablo Picasso d'Homécourt, en partenariat avec la Cie du Jarnisy / Théâtre-Maison d'Elsa.*

Spectacle jeune public à partir de 2 ans

RÉSERVATION • Centre culturel Pablo Picasso • 03 82 22 27 12



Dimanche 31 Mars | 15h

SALLE JEAN LURÇAT

CONCERT

CONCERT DE PRINTEMPS

Musique par les Orchestres d'Harmonies de Jarny et Rombas

Les deux orchestres d'harmonies, composés d'élèves, d'anciens élèves, de professeurs et d'anciens professeurs se retrouvent, toujours avec le même plaisir de jouer pour son public et de pouvoir partager sa passion de la musique.

De grands classiques de jazz et de cinéma seront au programme.

ENTRÉE LIBRE
INFORMATION • Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24



Dimanche 31 Mars | 16h

SALLE RACHEL FOGLIA

GOÛTER-RENCONTRE

LE PAROLIER AUX TROIS MILLE CHANSONS

Goûter-rencontre avec Claude LEMESLE

Comme il a écrit pour Joe DASSIN (120 chansons dont « La fleur aux dents », « Salut les amoureux ») et pour REGGIANI (80 chansons dont « Le barbier de Belleville »), pour FUGAIN et Richard ANTHONY, pour DALIDA et Isabelle AUBRET, SARDOU et LE FORESTIER, Mireille MATHIEU et Nicole RIEU, CARLOS, Fabienne THIBEAULT, Gérard LENORMAN, Nicole CROISILLE et tant d'autres, on peut être sûr que chacun d'entre nous a fredonné du Claude LEMESLE dans sa vie. Ce parolier exceptionnel a marqué de son empreinte (avec Pierre DELANOË et quelques autres) le quotidien musical des Français pendant plus de 40 ans, en artisan consciencieux et exigeant de la chanson populaire. Il est heureux de nous confier bien des anecdotes sur ses rencontres avec les « vedettes du hit-parade » et la genèse de quelques textes amenés à devenir des « tubes ».



Les 6 & 7 avril | de 10h à 18h

SALLE RACHEL FOGLIA

EXPOSITION

HORIZONS MULTIPLES

Vernissage vendredi 5 avril à 18h30

Ravissant mélange intergénérationnel, les apprentis artistes des Ateliers d'Arts de la MJC de Jarny exposent leurs dessins et leurs peintures aux thèmes variés, aux regards des visiteurs.

Le temps d'un week-end, venez découvrir leurs émotions artistiques à travers la richesse des médiums et des techniques des 4 ateliers :

- l'Atelier Peinture Mixte Adultes avec leurs peintures modernes et colorées,
- l'Atelier Dessin & Peinture Enfants et leur monde imaginaire,
- l'Atelier d'Arts Ados avec leurs pastels et leurs peintures sur toiles,
- l'Atelier Dessin à la carte avec la maîtrise du trait.

Le public est invité à participer à la réalisation d'une œuvre in situ !

Démonstrations et animations tout au long du week-end : portrait en direct, démonstration peinture au couteau, à l'aquarelle et au pastel... par l'artiste Magdalena Goëtz et ses apprentis artistes.

| CARTE BLANCHE |

4 Ateliers d'Art de la MJC
de Jarny animés par
Magdalena Goëtz

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION • Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24



Samedi 6 Avril | 14h30

MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA

ATELIER

ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Pour s'amuser à faire une chanson avec l'aide des "pros"

Mini-récital de Maurad MANCER, suivi d'un atelier d'écriture de chansons ouvert à tous, animé par Maurad MANCER et Régis CUNIN.

Il cultive à la fois la verve joyeuse des jeux de mots et le coup de griffes provocateur. Maurad MANCER est le même sur scène et dans la vie : enjoué, généreux et créatif.



Les 24 & 25 Avril | 20h30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

THÉÂTRE

DOREEN

Théâtre par la Cie Lieux-Dits

Texte et mise en scène : David Geselson

Interprétation : Laure Mathis et David Geselson

Scénographie : Lisa Navarro

Lumière : Jérémie Papin

Vidéo : Jérémie Scheidler, Thomas Guiral

Son : Loïc Le Roux

Collaboration à la mise en scène : Elios Noël, Laure Mathis, Loïc Le Roux, Lisa Navarro, Jérémie Papin et Jérémie Scheidler

Regard extérieur : Jean-Pierre Baro

Costumes : Magali Murbach

Deux personnages, Doreen et Gérard, reçoivent des invités chez eux. Ces invités, ce sont les spectateurs qui entrent dans l'intimité d'un couple, dans l'intimité de leur amour. Cela fait cinquante-huit ans qu'ils s'aiment et, au milieu de leurs souvenirs, moments cruciaux et anecdotes se croisent, révélant avec justesse leur vie et, à travers eux, les vertiges amoureux, les vides et les désirs de chacun d'entre nous.

Doreen est programmé en coréalisation avec le Centre culturel Pablo Picasso d'Homécourt.



Samedi 27 Avril | 17h

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

THÉÂTRE

LA VIE DE SIDDHÂRTA : UN DESTIN EXTRAORDINAIRE

Théâtre d'ombres par le Théâtre Tangente Vardar

Production : Théâtre Tangente Vardar

Réalisation, mise en scène : Compagnie Tangente

Manipulateurs de silhouettes : Ursula von Vacano, Carlo Tomassi

Aquarelles : Didier Bayle

Musique : Jordi Rossignol

Voix off : Cie Tangente et amis

Il y a 2 500 ans, Siddhârta naît prince héritier dans un royaume au Népal. Rien ne lui manque : jeunesse, beauté, richesse, succès, une belle épouse et un fils adorable. Mais un jour, bouleversé par ses rencontres successives avec un vieillard, un malade et un mourant, il décide de tout abandonner et de mener une vie de mendiant errant. Obstiné à rechercher un remède contre la souffrance, il traverse de nombreuses aventures et épreuves jusqu'en Inde où, assis sous un arbre, il aura la révélation : « il faut mener une vie moins égocentrique, avec plus de sens et de compassion ». C'est ainsi qu'il atteint l'éveil et devient Bouddha.

Unique en Occident, ce spectacle est le seul à être inscrit au patrimoine culturel du Cambodge.

Spectacle tout public à partir de 5 ans

GRATUIT SUR RÉSERVATION • Médiathèque • 03 82 33 11 41



© Alexis Eloy

Dimanche 28 Avril | 15h

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

SPECTACLE

GÉRIATRIQUE PANIQUE nos secrets pour rester vieilles !

Spectacle Chanson Humour par Julot Torride

« Il faut se l'avouer : nous, à Julot Torride, on vieillit. Pas aussi vite que vous, cher public, mais suffisamment pour que nous prenions le problème à bras le corps. Face à cette terrible réalité et en ces temps de jeunisme obligé, comment ne pas déprimer mais plutôt faire de sa décrépitude mentale et physique un nouveau terrain d'amusement et de loisirs ? »

Dans ce nouveau spectacle, Julot Torride invoque ses aïeux et plus particulièrement sa grand-mémé Albertine. Cette apparition providentielle et tombée du ciel nous sauvera tous d'une vieillesse déprimante et sans imagination en vous conviant en voyage au pays des grand-mères : dignes ou indignes, sages ou délurées, celles qui vous bercent de contes enchanteurs mais aussi celles qui vous traumatisent exprès avec leurs histoires horribles. Bref, de sacrées gonzesses, ces vieilles-là. Et elles ne se laisseront pas boucler dans un EHPAD, vous pouvez leur faire confiance !

TOUT PUBLIC

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24



Samedi 4 Mai | 14h30

MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA

ATELIER

ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Pour s'amuser à faire une chanson avec l'aide des "pros"

Mini-récital de CHARLY, suivi d'un atelier d'écriture de chansons ouvert à tous, animé par CHARLY et Régis CUNIN.

Membre de ZOROZORA, trio dynamique et irrésistible, CHARLY est un artiste aux multiples talents et ses chansons nous donnent toute la palette des émotions.



Les 4 & 5 Mai | de 14h à 18h

SALLE RACHEL FOGLIA

EXPOSITION

FEMMES, FEMMES, FEMMES

Vernissage vendredi 3 mai à 18h30

« Femmes d'ici ou d'ailleurs, réelles ou imaginaires mais femmes avant tout, c'est le thème que nous avons choisi de traiter, majoritairement à l'huile mais aussi à l'aquarelle ou à l'acrylique, puisque nous ne nous imposons aucune technique particulière ni aucun format défini.

Par ailleurs, de nombreux autres sujets, librement choisis et interprétés, font l'objet des autres pans de l'exposition, témoins du travail que nous avons réalisé ces deux dernières années.

En résumé un maître-mot : liberté ! »

| CARTE BLANCHE |

Cercle de
Peinture
"Arc-en-ciel"



Dimanche 5 Mai | 15h

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

SPECTACLE

CHARLY "Poète-Poète"

Il chante, il saute, il danse, il fait « human beatbox », il mime, il joue de la guitare sèche ou électrique, de la machine à écrire et de la pompe à vélo, les gags s'enchaînent et Charly ASTIÉ aborde tous les grands thèmes de nos vies pour en faire des chansons incroyables qui parfois nous mettent la larme à l'œil et surtout nous font rire, rire, rire ! Un spectacle qui réjouit petits et grands, à voir absolument !

Quand CHARLY philosophe, cela donne : « Si l'Homme est la plus belle invention du Créateur, c'est pas grave, Il se rattrapera la prochaine fois... » On peut dire que « Poète-Poète » est une des plus belles inventions du spectacle vivant. Venez nombreux, vous lui direz merci !

TOUT PUBLIC

GRATUIT SUR RÉSERVATION • Espace G. Philippe • 03 82 33 53 38

Mardi 7 Mai | 20h30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

CRÉATION 2019

LE GRAND BAL

Musique / Théâtre / Poésie par la Cie du Jarnisy et Azéotropes
POEMA en Jarnisy

Texte : Nicolas Vargas - Conception : Hervé Lang, Anne-Margrit Leclerc, Nicolas Vargas et Azéotropes - Interprétation : Hervé Lang, Anne-Margrit Leclerc et Nicolas Vargas - Musique Live Azéotropes : Antoine Arlot saxophones / Loris Binot Fender Rhodes, Moog, traitement, compositions / Christophe Castel saxophone ténor / Michel Deltruc batterie / Annabelle Dodane violon alto / Denis Jarosinski guitare / Madeleine Lefebvre violon / Louis-Michel Marion contrebasse / Joseph Ramacci trompette, bugle / Émilie Škrijelj accordéon - Costumes : Émilie Škrijelj

Sur scène trois personnages accompagnés de dix musiciens partagent des souvenirs liés de près ou de loin aux bals populaires, véritables lieux de cohésion et de rassemblement, pour faire naître en chaque spectateur une mémoire à la fois intime et collective. Avec **Le Grand Bal**, la Cie du Jarnisy continue l'aventure du **Bal de la Minette** (2017) d'Azéotropes, en y articulant texte et musique. La compagnie a donc fait appel au poète Nicolas Vargas qui, pour ce texte autour du bal populaire, s'est appuyé sur la parole d'habitants du territoire. Tout au long de la saison, plusieurs dates de rencontres avec le poète Nicolas Vargas, en résidence au Théâtre-Maison d'Elsa, seront mises en place.

Programme complet prochainement sur www.jarnisy.com.

RÉSERVATION • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67



© Joris Perez

Dimanche 19 Mai | 15h**THÉÂTRE MAISON D'ELSA****SPECTACLE****CHAPITRE 1****Spectacle concert - danse par Khôl**

Khôl est auteure-compositeure-interprète. Elle chante et s'accompagne au piano. Ses compositions varient entre chansons françaises et pièces piano solo.

Khôl est accompagnée par deux autres artistes : la danseuse et chorégraphe Morgan de Quelen et Régis Nesti à la contrebasse, afin d'ajouter une autre dimension au spectacle.

« Khôl », c'est ce trait qui souligne le regard.

Un regard insistant sur nos vies.

C'est aussi un univers onirique où la voix, le piano, la contrebasse et le corps font écho les uns aux autres, vibrent et résonnent juste sur les mots.

Khôl, c'est de la poésie en mouvement.

Khôl crée son premier spectacle « chapitre I ».

TOUT PUBLIC**GRATUIT SUR RÉSERVATION****Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24**



DIKTAT

Mardi 21 Mai | 20h30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

CIRQUE

DIKTAT

Texte et interprétation : Sandrine Juglair

Son : Lucas Barbier

Lumière : Etienne Charles

Regard artistique : Jean-Benoît Mollet, Claire Dosso, Jean-Charles Gaume, Cédric Paga

Costumes : Solenne Capmas

Une femme, actrice et acrobate, seule en scène met tout en œuvre pour réussir à captiver son public, jouant de tous les registres, du jeu clownesque au jeu le plus intime, révélant la personne derrière le personnage. Au centre du plateau, un mât chinois dressé, central ou faire-valoir, devient tour à tour montagne de Sisyhe, symbole de virilité, pole dance ou poteau d'exécution.

Ce spectacle est programmé en décentralisation par le Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt en partenariat avec la Cie du Jarnisy, dans le cadre du festival Les Ribambelles, événement familial qui brasse les formes artistiques en mettant à l'honneur le cirque, les arts de rue, la danse et le théâtre.



Samedi 25 Mai | 20h30

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

11^{ÈME} ÉDITION - 3^{ÈME} SOIRÉE

LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON

Carte blanche à Sylvain SANGLIER, avec CELLO WOMAN et Jeanne PLANTE

Sylvain SANGLIER

Il était sur scène à la première soirée du premier festival (avec KILEMBE et Coline MALICE) en Janvier 2009. Entre une table à repasser et un panier à linge, il avait fait rire toute la salle (« Bienvenue à La Baule », « Ma grand-mère ») et épaté le public avec ses jeux de mots et sa machine à superposer les voix. En 2011, son nouvel album s'appellera, tiens donc, « Faudra repasser ». Quant au plus récent, « L'envers dudit corps » (2015), Sylvain SANGLIER y passe du comique « Elle a un bébé dans le bidon » à l'absurde « Née sans nez », et met notre anatomie à l'épreuve des expressions langagières (« Bon sang », « Rien dans le ventre », « Ça te fait une belle jambe ») avec des détournements malicieus (« Le front et la narine », « Mentons ! »). Mention spéciale au touchant et drôle « Dévisage », sur la chirurgie esthétique : « C'est pas en refaisant la façade d'un resto qu'ça t'améliore le plat du jour ». Les retrouvailles s'annoncent appétissantes...

CELLO WOMAN

Comme son nom de scène l'indique, elle s'accompagne au violoncelle, très sobremenent, sans frime, de même qu'elle chante



© Antoine Delva



© Thibaut Derien

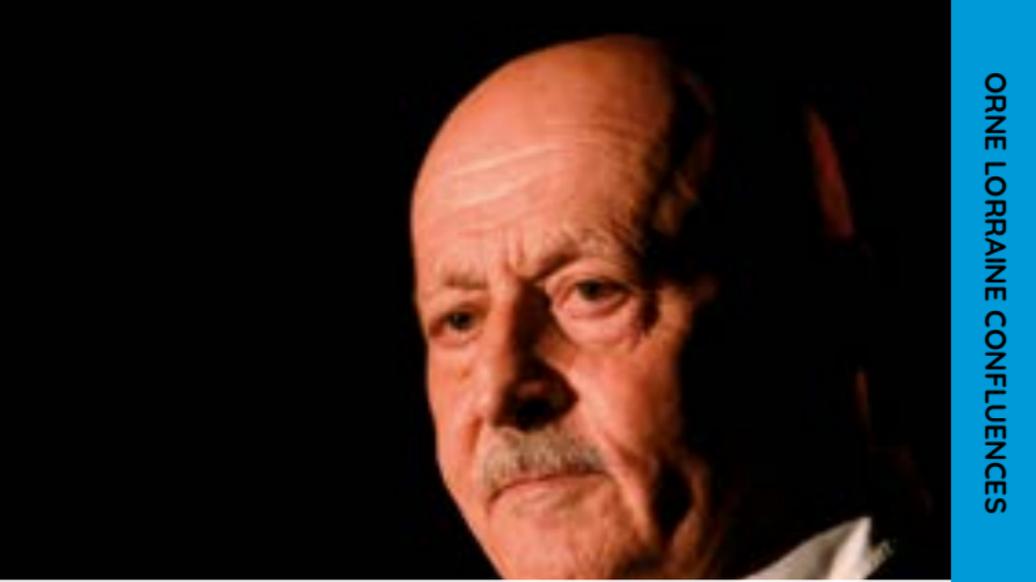
avec une grande simplicité, d'une belle voix qui garde son velouté même dans les aigus. Car c'est bien la modestie (« Y a des jours où j'm'aime que de dos ») et la fragilité du rapport à l'autre qui transparaissent dans son répertoire où voisinent également les sujets humoristiques et l'autodérision (les boutons d'acné, un mariage en zone industrielle, les départs précipités...). Sur le réchauffement climatique, nous aurons « Le point de vue de la mouette » (« Je crois qu'la mer touche le fond »). Et comme CELLO WOMAN a su garder aussi un esprit enfantin, tout cela fait d'elle une personnalité fort attachante.

Jeanne PLANTE

Avec des albums intitulés « La chieuse des vacances » ou « La veuve araignée », nous voilà prévenus. Jeanne Plante adore incarner des personnages invivables, atypiques, antipathiques, voire dangereux...pour notre plus grand plaisir ! Des histoires bouffonnes (« Jean-Christophe », dressé comme un toutou par sa femme,) qui prennent parfois l'allure de contes (« Poison bleu », une sirène qui fait plonger les pêcheurs, « Je t'ai cherché partout », une pauvre folle prostrée sur un rocher). « Fais quelque chose » commence ainsi : « Il y a six mois déjà on s'est embrassé/Mais mon p'tit Robert est très timoré ». Ce n'est pas le cas de Jeanne Plante !

TARIFS • 10€ | 8€

RÉSERVATION • Espace Gérard Philipe • 03 82 33 53 38

A close-up portrait of Gilles Tcherniak, an older man with a mustache, looking slightly to the left. The background is dark and out of focus.

Dimanche 26 Mai | 16h

SALLE RACHEL FOGLIA

GOÛTER-RENCONTRE

LE CHEVAL D'OR, CABARET DE MON ENFANCE

Goûter-rencontre avec Gilles TCHERNIAK

Ses parents ont créé en 1955 « Le cheval d'or », célèbre cabaret parisien qui pendant une quinzaine d'années accueillera des débutants nommés Bobby LAPOINTE, Raymond DEVOS, Anne SYLVESTRE, Ricet BARRIER, Pierre ETAIX, Pauline JULIEN, Pierre PERRET... Enfant et adolescent, Gilles TCHERNIAK a baigné dans le monde savoureux du spectacle « rive gauche » où tant de fortes personnalités laissaient leur fantaisie s'exprimer en toute liberté ; derrière la scène du Cheval d'Or, il tâchait de ne pas en perdre une miette. Il nous livre aujourd'hui ses souvenirs du Paris de ce temps-là, mais nous fait part également de son enthousiasme pour la chanson vivante d'aujourd'hui, enthousiasme qui l'a amené à son tour à diriger une salle de spectacle, le Forum Léo FERRE d'Ivry-sur-Seine et à lancer le tremplin « A nos chansons ».



Samedi 1^{er} Juin | 14h30

MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA

ATELIER

ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Pour s'amuser à faire une chanson avec l'aide des "pros"

Mini-récital de Samuel LEROY, suivi d'un atelier d'écriture de chansons ouvert à tous, animé par Samuel LEROY et Régis CUNIN.

Il est à la chanson ce que CABU est au dessin ; Samuel LEROY use joyeusement de la caricature avec une fraîcheur enfantine.



© Cie Mammille

Du **30** Mai au **2** Juin | **7** et **8** Juin

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

THÉÂTRE

HÉLÈNE ET SOPHOCLE

Théâtre par la Cie Mammille

D'après Sophocle (Oedipe roi, Oedipe à Colonne et Antigone)

Création, adaptation et interprétation : Hélène Géhin

Mise en scène : Laurent Fraunié

Musique : Ivan Gruselle

Lumière : Jef Metten et Vincent Urbani

Scénographie : les Objets Perdus

Une comédienne et chanteuse, « Hélène », personnage clownesque au regard naïf et enfantin, entreprend un projet ambitieux : monter une grande trilogie à partir de trois tragédies grecques de Sophocle et l'adapter en opéra. Elle se lance à corps perdu dans cette entreprise et aborde ces textes avec une naïveté déconcertante. Elle se heurte bientôt à de nombreux murs dès lors qu'elle se confronte à son metteur en scène ou aux professionnels du théâtre.

Lieux et horaires à découvrir prochainement sur www.jarnisy.com.

Hélène et Sophocle est programmé en coréalisation avec le Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt.

RÉSERVATION • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67



Du 15 au 30 Juin

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

THÉÂTRE

LA QUINZAINES DES ATELIERS

Théâtre amateur

La Cie du Jarnisy s'engage depuis sa création dans la formation et la transmission tant en milieu scolaire qu'en direction des amateurs. Ces ateliers offrent aux participants de bénéficier d'intervenants expérimentés, metteurs en scène et comédiens et proposent un travail autour des écritures contemporaines.

Du 15 au 30 juin, tous les ateliers de théâtre amateur seront présentés, et notamment l'Atelier du Jarnisy, l'Atelier du Mardi, l'Atelier Ado et tous ses ateliers proposés en milieu scolaire au Lycée Jean Zay ainsi qu'aux collèges Louis Aragon et Alfred Mézières de Jarny.

Plus d'informations prochainement sur www.jarnisy.com.



Dimanche **23** Juin | 15h

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

FÊTE DE LA MUSIQUE

LES MICHELS

Chansons Françaises Aléatoires

Cédric Laronche (Michel) : chant, ukulélé, contrebasse

Arnaud Delosanne (Michel) : chant, contrebasse, ukulélé

Duo poétique et loufoque, Les Michels partagent contrebasse et ukulélé pour revisiter avec élégance et humour le répertoire du patrimoine culturel francophone... Surtout des chansons de chanteurs décédés comme Michel Brassens, Michel Breil, Michèle Piaf, et même Michel Delpech. Ils peuvent chanter aussi en yahourt si les gens le réclament vraiment.

Transgénérationnel, leur répertoire permet aux plus grands comme aux plus petits, de tous horizons, de passer un bon moment en chantant ensemble.

En 1^{ère} partie **Ils chantent les Lauréats**

Collégiens, élèves de l'école de musique et Chœur de Labry interprètent des chansons choisies dans le répertoire des artistes invités pendant les 10 ans du festival « Les Lauréats de la Nouvelle Chanson ».

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Service culturel / MAIRIE • 03 82 20 67 24

INFORMATIONS PRATIQUES

MAIRIE DE JARNY

- **ENTRÉE LIBRE** › gratuit › pas de réservation (nombre de places suffisant) › pas de billets
- **GRATUIT SUR RÉSERVATION** › réservation recommandée car nombre de places limité (cas des spectacles et événements culturels produits à la salle socio-culturelle Rachel Foglia, au théâtre-Maison d'Elsa et à l'Espace Gérard Philipe) › billets donnés sur place
- **INFORMATION ET RÉSERVATION** › 03 82 20 67 24 › culture@jarny.fr

MEDIATHÈQUE

- **GRATUIT SUR RÉSERVATION** › réservation recommandée car nombre de places limité › billets donnés sur place
- **INFORMATION ET RÉSERVATION** › 03 82 33 11 41 › mediatheque@jarny.fr

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ORNE LORRAINE CONFLUENCES

- **INFORMATION ET RÉSERVATION** › 03 82 33 53 38 › egp@olc54.fr

CIE DU JARNISY

- **INFORMATION ET RÉSERVATION** › 03 82 33 28 67 › com@jarnisy.com
- **TARIFS :**
 - 12€ / 10€ (habitants OLC) › 9€ (pass) › 6€ (réduit) › 3€ (lycéens)
 - Nuit de la Lecture › 15€ / 11€ (pass)
 - Lectures Feuilleton Eldorado Dancing et Théâtre amateur › 5€ / 4€ (pass)
 - Musique en Mouvement › 10€ / 8€ (réduit)
- **PASS ANNUEL**

Le Pass Cie du Jarnisy est au tarif de 10€. Il donne droit à des réductions sur tous les spectacles et lectures proposés par la compagnie, y compris les spectacles décentralisés du Centre culturel Pablo Picasso d'Homécourt et du Théâtre Ici&Là de Mancieulles.

La Cie du Jarnisy est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est et le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle. Elle est subventionnée par la Communauté de Communes Orne Lorraine Confluences et la Ville de Jarny.

PROGRAMMATION

SEPTEMBRE

■ VEN. 14 | 18H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE
VERNISSAGE COMMUN

Entrée libre • Espace Gérard Philipe • 03 82 33 53 38

p. 4

■ DIM. 16 | 14H & 16H | ÉGLISE & MONCEL
VISITES GUIDÉES › JOURNÉE DU PATRIMOINE

Entrée libre • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

p. 5

■ SAM. 29 | 19H | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA
OUVERTURE DE SAISON

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

p. 6

OCTOBRE

■ LES 6 ET 7 | 14H30 › 18H30 | SALLE RACHEL FOGLIA
CARTE BLANCHE À MONIQUE BOULIER

Entrée libre • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

p. 7

■ SAM. 13 | 17H | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA
LE FANTÔME DE CANTERVILLE

Gratuit sur réservation • Médiathèque • 03 82 33 11 41

p. 8

■ DIM. 14 | 15H | SALLE JEAN LURÇAT
DU CLASSIQUE AU ROMANTIQUE

Entrée libre • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

p. 9

■ VEN. 20 | 20H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA
MUSIQUE EN MOUVEMENT

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

p. 10

NOVEMBRE

■ VEN. 9 | 18H30 | MÉDIATHÈQUE-MAISON D'ELSA
CONFÉRENCE ET EXPOSITION DE BERNARD CORNU

Gratuit sur réservation • Médiathèque • 03 82 33 11 41

EXPOSITION DU 9 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE

Entrée libre | Horaires d'ouverture médiathèque

p. 11

■ SAM. 10 | 15H | MÉDIATHÈQUE-MAISON D'ELSA
CONFÉRENCE DE LUC DELMAS

Gratuit sur réservation • Médiathèque • 03 82 33 11 41

p. 12

■ SAM. 17 | 20H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA
MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS

Gratuit sur réservation • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

p. 13

■ SAM. 24 | 20H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

LADISLAVA

Réservation • Espace Gérard Philippe • 03 82 33 53 38

p. 14

■ LES 29 ET 30 | 20H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA

TU TAPELERA SOURIS

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

p. 15

DÉCEMBRE

■ VEN. 7 | 19H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA

MIGRATIONS

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

p. 16

■ LES 8 ET 9 | 14H30 > 18H30 | SALLE RACHEL FOGLIA

CARTE BLANCHE À JEAN-PIERRE ADAMI

Entrée libre • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

p. 17

■ DIM. 23 | 15H | SALLE JEAN LURÇAT

CONCERT DE NOËL

Entrée libre • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

p. 18

JANVIER

■ DU 7 AU 12 | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

LECTURES DANS LA VILLE

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

p. 19

■ DIM. 13 | 15H | SALLE JEAN LURÇAT

L'OPÉRETTE EN FOLIE

Entrée libre • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

p. 20

■ SAM. 26 | 20H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON 2019

Réservation • Espace Gérard Philippe • 03 82 33 53 38

p. 21

■ SAM. 26 | 10H > 19H & DIM. 27 | 10H > 18H

SALLE RACHEL FOGLIA

CARTE BLANCHE À M. TONON ET F. DABENOC

Entrée libre • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

p. 23

■ DIM. 27 | 16H | SALLE RACHEL FOGLIA

LA FABULEUSE HISTOIRE DU GRAND JACQUES AUX MARQUISES

Gratuit sur réservation • Espace Gérard Philippe • 03 82 33 53 38

p. 24

FÉVRIER

■ SAM. 2 | 14H30 | MÉDIATHÈQUE-MAISON D'ELSA

ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Gratuit sur réservation • Médiathèque • 03 82 33 11 41

p. 25

■ DIM. 3 | 15H | SALLE JEAN LURÇAT

L'EML JAZZ FORMATION DE LONGWY

Entrée libre • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

p. 26

■ SAM. 9 | 17H | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA

L'ARBRE DE NEEM

Gratuit sur réservation • Médiathèque • 03 82 33 11 41

p. 27

■ LES 9 ET 10 | 10H › 12H & 14H › 18H |

SALLE RACHEL FOGLIA

CARTE BLANCHE À B. MAILLARD CARY

Entrée libre • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

p. 28

■ MAR. 26 | 20H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA

RÊVE D'AUTOMNE

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

p. 29

MARS

■ SAM. 2 | 14H30 | MÉDIATHÈQUE-MAISON D'ELSA

ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Gratuit sur réservation • Médiathèque • 03 82 33 11 41

p. 30

■ MAR. 5 | 20H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA

LA FORMULE DU BONHEUR

Réservation • Centre culturel Pablo Picasso • 03 82 22 27 12

p. 31

■ SAM. 16 | 11H › 18H & DIM. 17 | 10H › 12H & 13H30 › 18H |

SALLE RACHEL FOGLIA

CARTE BLANCHE À ANDRÉE FENDLER

ET AU PHOTO-CINÉ-CLUB DES CHEMINOTS DU JARNISY

Entrée libre • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

p. 32

■ DU 20 AU 22 | 20H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA

ELDORADO DANCING

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

p. 33

■ VEN. 29 | 20H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA

AMNIA AU COEUR

Réservation • Centre culturel Pablo Picasso • 03 82 22 27 12

p. 34

■ SAM. 30 | 20H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE **p. 35**

LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON 2019

Réservation • Espace Gérard Philipe • 03 82 33 53 38

■ DIM. 31 | 10H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA **p. 37**

AMNIA AU MONDE

Réservation • Centre culturel Pablo Picasso • 03 82 22 27 12

■ DIM. 31 | 15H | SALLE JEAN LURÇAT **p. 38**

CONCERT DE PRINTEMPS

Entrée libre • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

■ DIM. 31 | 16H | SALLE RACHEL FOGLIA **p. 39**

LE PAROLIER AUX TROIS MILLE CHANSONS

Gratuit sur réservation • Espace Gérard Philipe • 03 82 33 53 38

AVRIL

■ MER. 3 | 10H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA **p. 37**

AMNIA AU MONDE

Réservation • Centre culturel Pablo Picasso • 03 82 22 27 12

■ LES 6 ET 7 | 10H > 18H | SALLE RACHEL FOGLIA **p. 40**

CARTE BLANCHE À MAGDALENA GOËTZ

Entrée libre • service culturel mairie • 03 82 20 67 24

■ SAM. 6 | 14H30 | MÉDIATHÈQUE-MAISON D'ELSA **p. 41**

ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Gratuit sur réservation • Médiathèque • 03 82 33 11 41

■ LES 24 ET 25 | 20H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA **p. 42**

DOREEN

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ SAM. 27 | 17H | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA **p. 43**

LA VIE DE SIDDHARTA : UN DESTIN EXTRAORDINAIRE

Gratuit sur réservation • Médiathèque • 03 82 33 11 41

■ DIM. 28 | 15H | ESPACE GÉRARD PHILIPPE **p. 44**

GÉRIATRIQUE PANIQUE nos secrets pour rester vieilles !

Gratuit sur réservation • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

MAI

■ SAM. 4 | 14H30 | MÉDIATHÈQUE-MAISON D'ELSA **p. 45**

ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Gratuit sur réservation • Médiathèque • 03 82 33 11 41

■ LES 4 ET 5 | 14H > 18H | SALLE RACHEL FOGLIA **p. 46**

CARTE BLANCHE AU CERCLE DE PEINTURE "ARC-EN-CIEL"

Entrée libre • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

■ DIM. 5 | 15H | ESPACE GÉRARD PHILIPPE **p. 47**

CHARLY "POÈTE-POÈTE"

Gratuit sur réservation • Espace Gérard Philippe • 03 82 33 53 38

■ MAR. 7 | 20H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA **p. 48**

LE GRAND BAL > POEMA en Jarnisy

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ DIM. 19 | 15H | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA **p. 49**

CHAPITRE I

Gratuit sur réservation • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24

■ MAR. 21 | 20H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA **p. 50**

DIKTAT

Réservation • Centre culturel Pablo Picasso • 03 82 22 27 12

■ SAM. 25 | 20H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE **p. 51**

LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON

Réservation • Espace Gérard Philippe • 03 82 33 53 38

■ DIM. 26 | 16H | SALLE RACHEL FOGLIA **p. 53**

LE CHEVAL D'OR, CABARET DE MON ENFANCE

Gratuit sur réservation • Espace Gérard Philippe • 03 82 33 53 38

JUIN

■ SAM. 1^{ER} | 14H30 | MÉDIATHÈQUE-MAISON D'ELSA **p. 54**

ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Gratuit sur réservation • Médiathèque • 03 82 33 11 41

■ DU 30 MAI AU 2 ET LES 7 ET 8 |
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES **p. 55**

HÉLÈNE ET SOPHOCLE

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ DU 15 AU 30 | 20H30 | THÉÂTRE-MAISON D'ELSA **p. 56**

LA QUINZAINE DES ATELIERS

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ DIM. 23 | 15H | ESPACE GÉRARD PHILIPPE **p. 57**

LES MICHELS DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Gratuit sur réservation • Service culturel mairie • 03 82 20 67 24



RENDEZ-VOUS

Espace Gérard Philipe

3, rue Clément Humbert – 54800 JARNY

Places limitées à 183

Maison d'Elsa

16A, avenue du Général Patton – 54800 JARNY

Théâtre - Places limitées à 110

Salle Jean Lurçat

5, rue Clément Humbert – 54800 JARNY

Places limitées à 400

Salle socio-culturelle Rachel Foglia

42, rue des Écoles - 54800 JARNY

Places limitées à 80 (RDC)

Cie du Jarnisy ||
Théâtre-Maison d'Elsa



ORNE LORRAINE CONFLUENCES
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Conception : Service Communication - Culture Ville de Jarny

Impression : Digit'Offset

N° licences Ville de Jarny : 1-1068924 | 1-1035122 | 3-1035124

N° licences CCOLC : 1-1031895 | 3-1031896

N° licences Cie du Jarnisy : 2-1062295 | 3-1062296