

Cie du Jarnisy ||  
Théâtre-Maison d'Elsa ||



ORNE LORRAINE CONFLUENCES  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

# SAISON CULTURELLE 2019/2020 JARNY





# ÉDITO

Cette nouvelle saison culturelle ne déroge pas à la règle désormais bien établie : vous garantir tout au long de l'année des découvertes, des surprises, des émotions, de belles rencontres...

Musique, théâtre, danse mais aussi expositions... L'offre artistique, riche et variée, répond à l'ambitieuse politique culturelle de l'équipe municipale, mise en œuvre avec toute l'équipe culturelle de la Ville (service culture/communication, médiathèque, école de musique) pour favoriser l'accès à la Culture pour tous.

Laissez-vous porter par cette nouvelle saison culturelle que je vous souhaite excellente.

Et comme les spectacles n'existent que parce que vous êtes là, attentifs, fidèles, curieux... merci à vous !

Tournez les pages et laissez-vous guider.

Osez ! Venez !

Belle saison 2019/2020 !

Véronique TOURNEUR

Adjointe au Maire de Jarny

Chargée de la Culture et de la Vie associative



**VENDREDI 13 SEPTEMBRE - 18H30**  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE**

# VERNISSAGE COMMUN

**ENTRÉE LIBRE | Espace Gérard Philipe | [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)**

Ce sera l'occasion de présenter les 9 artistes qui exposeront leurs œuvres dans le hall de l'Espace Gérard Philipe au cours de la saison culturelle, d'octobre 2019 à juin 2020.

© Alain Grisot



**SAMEDI 14 SEPTEMBRE - 14H & 16H**  
**DOMAINE DE MONCEL**

# **VISITES GUIDÉES & CONCERTS**

## **Journées du Patrimoine**

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

### **14H | VISITE GUIDÉE**

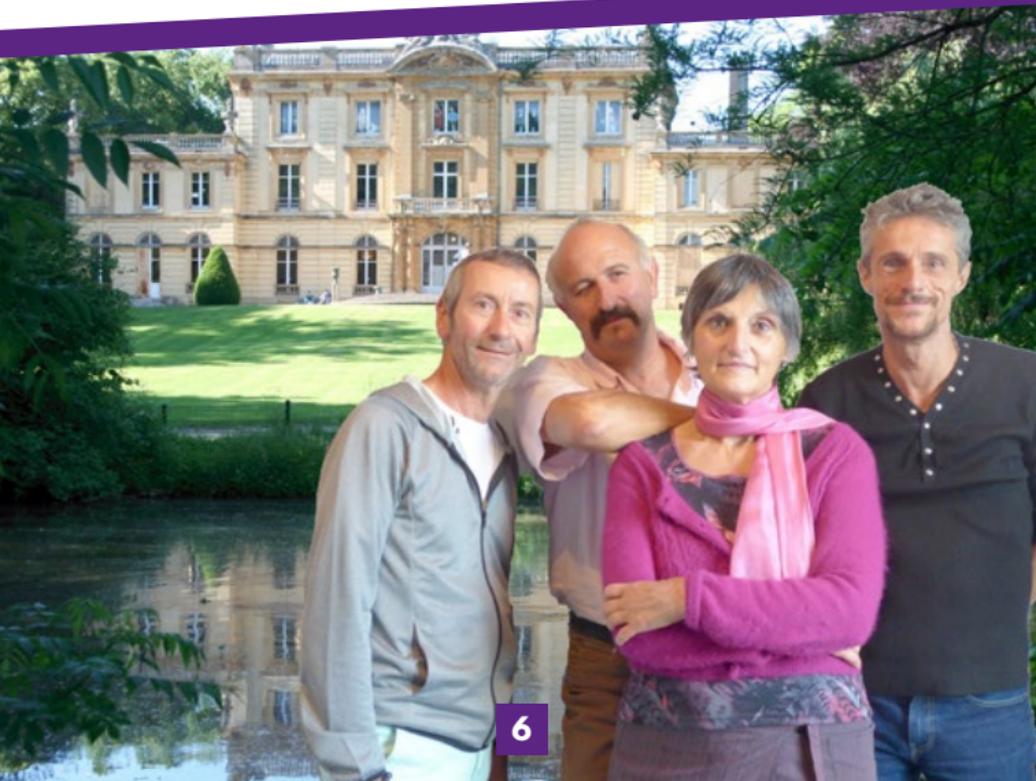
Pierre Gossot vous fera découvrir un patrimoine architectural et naturel remarquable. Il vous livrera toute l'histoire de Moncel avec diaporama à l'appui. Il vous montrera le blason de la famille de Redon, vous fera visiter la chapelle particulière et les fresques de la cave réalisées en 1915.

### **16H | CONCERT DES QUADRA**

Laurette Felici, Jean-Pierre Adami, Pascal Ercole et Bernard Joyeux ont le même

objectif : partager la musique, faire plaisir et se faire plaisir en interprétant un florilège éclectique de la chanson française. Des titres et des auteurs connus voisinent avec des refrains moins courants, mais qui ont la particularité de swinguer et de se prêter à un style décalé et poétique. Le groupe donnera à entendre quelques titres de Sanseverino, Brassens, Higelin, Fersen, Jonasz, mais aussi Marianne Feder, Les Escrocs ou Karpatt. Bonne humeur garantie !

© Pascal Ercole



**DIMANCHE 15 SEPTEMBRE - 14H & 16H**  
**ÉGLISE SAINT-MAXIMIN**

# **VISITES GUIDÉES & CONCERTS**

## **Journées du Patrimoine**

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

### **14H | VISITE GUIDÉE**

Nicole Bourlier vous dévoilera l'intérêt architectural et artistique de l'église Saint-Maximin, dont le chœur date de la fin du XIII<sup>ème</sup> siècle. Ce bel édifice est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. La visite est complétée par un film réalisé par le Caméra Club d'Auboué, diffusé par Alain Baudet.

### **16H | CONCERT BAROQUE DE CYPRIUM 4**

Le quatuor de cuivres est composé de Joseph Ramacci, René Dagognet, Patrick Peltier et Bruno Wurtz. Issus de milieux différents mais animés par la même passion pour toutes les formes de musique, les 4 musiciens explorent un répertoire allant de P. Dukas, Blavet, Télémann, G.F. Haendel à Schubert...



**JEUDI 19 SEPTEMBRE - 19H**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

## INVITATION / RENCONTRE

**Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr**

En amont de la saison, la Compagnie du Jarnisy invite tous les participants des ateliers à se rencontrer. Ce sera l'occasion d'échanger ensemble autour du travail de la compagnie et de la nouvelle saison 2019/2020 dont l'ouverture est prévue samedi 28

septembre à 19h au Théâtre-Maison d'Elsa.

Toute personne souhaitant plus d'informations concernant le contenu, le planning et les conditions tarifaires de chaque atelier est la bienvenue.

Plus d'informations sur [www.jarnisy.com](http://www.jarnisy.com).

© Cie du Jarnisy



**MARDI 24 SEPTEMBRE - 20H**  
**MÉDIATHÈQUE | MAISON D'ELSA**

# RENCONTRE AVEC AURÉLIE FILIPPETTI

**GRATUIT SUR RÉSERVATION | Médiathèque | 03 82 33 11 41**

## *Rencontre / Dédicace*

Présentation et dédicace de son livre *Les idéaux* paru aux éditions Fayard, 2018.

Romancière (*Les derniers jours de la classe ouvrière*, Stock, 2003 ; *Un homme dans la poche*, Stock, 2006), Aurélie Filippetti a été députée et ministre de la Culture. Elle a inauguré la médiathèque de Jarny en octobre 2013.

Rapidement ils ont décidé que l'amour n'était pas fait pour eux. Se plaire, se désirer, se retrouver en secret, oui. Mais s'aimer ? Ils se sont connus à l'Assemblée nationale. Députés tous les deux. Et – forcément – de deux camps opposés. Mais ils n'ont pas pu résister à l'attrait qu'ils avaient l'un pour l'autre. Ici ce sont moins leurs familles, fussent-elles seulement politiques, qui entravent leur relation

que leurs propres convictions. Combien de temps dure l'attrance des corps quand les esprits s'entrechoquent ?

Traversant les affres inévitables liées à leur fonction, ils tirent pourtant de leur liaison clandestine une étrange force, un devoir de tolérance qui les rend plus libres.

Dans ce roman d'amour pas comme les autres, l'auteur rend à l'exercice de la politique une dimension sensible et humaine, que menace la froideur des calculs tactiques, du carriérisme et de l'individualisme.

© Richard Dumas

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE - 19H**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# ÉPISODE 1

## OUVERTURE DE SAISON

**ENTRÉE LIBRE | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr**

*L'équipe de la Compagnie du Jarnisy vous invite à découvrir les activités artistiques et les spectacles accueillis lors de cette nouvelle saison.*

*Cette présentation sera suivie d'une lecture du texte de Marius Von Mayenburg : **Le Moche**, par le Collectif Contre-Sens.*

Texte **Marius Von Mayenburg**

Mise en scène **Jessica Czekalski**

Interprétation **Pauline Collet, Maxime Keller, Stéphane Robles et Emeline Tournon**

Son **Martin Poncet**

Scénographie **Joanie Rancier**

*son invention à un congrès. Face au jugement unanime de son entourage sur son apparence, il opte pour la*

*chirurgie plastique...*

**LE MOCHE** Lecture théâtrale par la Compagnie Contre-Sens *Lette, employé modèle et sans histoire, prend conscience de sa laideur le jour où sa supérieure préfère envoyer son assistant pour présenter*

La Compagnie Contre-Sens nous offre avec **Le Moche** de Marius Von Mayenburg, une fable cruelle et risible où la perte d'identité se confond avec le devoir de rentabilité.

**VENDREDI 4 OCTOBRE - 20H30**  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE**

## FRED W

**RÉSERVATION | Espace Gérard Philipe | [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)**

### *Chanson française*

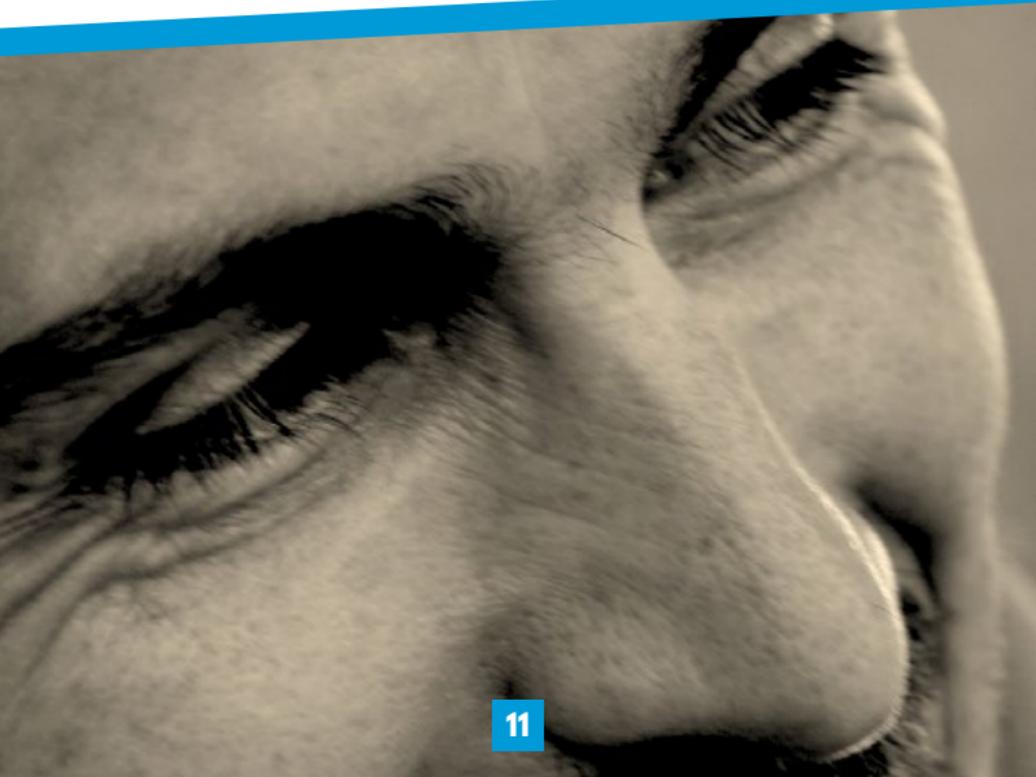
Quelque part entre Brassens et Springsteen, le plus souvent entre un accordéon et une guitare électrique, sans folie, sans exubérance, tout en émotion, Fred W nous emmène dans un univers fait de chansons aux sonorités résolument rock et à partir duquel il se construit peu à peu une identité musicale et textuelle.

Lors d'une rencontre organisée par la Sacem, Fred fait la connaissance

d'un grand monsieur de la chanson, Claude Lemesle, qui depuis, pose un regard expert sur ses textes de chansons.

Finaliste du concours des Nuitées Vagabondes à Langeais, le groupe aura également l'honneur de faire la première partie de Balbino Medellin, que Fred apprécie tout particulièrement.

**TARIFS 10 € | 8 €**  
**TOUT PUBLIC**



**LES 5 & 6 OCTOBRE - 10H À 18H**  
**SALLE RACHEL FOGLIA**

# **PRIX INTERNATIONAL CHARLEMAGNE**

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

*Exposition Photographie à l'initiative du  
Photo Club de Thionville-Yutz*

Cette exposition photo présente les séries gagnantes du 15<sup>ème</sup> Prix International Charlemagne.

Le public découvrira les différents lauréats de ce prestigieux concours, organisé tous les deux ans par Pays Thionvillois

Tourisme. Les photographes de toutes nationalités ont travaillé sur des séries de 8 à 10 photos sur le thème de cette quinzième édition : « La vie est belle ».

**VERNISSAGE**  
**SAMEDI 5 OCTOBRE | 11H**

© Jean Pauly



**SAMEDI 26 OCTOBRE - 20H30**  
**DIMANCHE 27 OCTOBRE - 15H**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# NI COURONNE NI PLAQUE

**GRATUIT SUR RÉSERVATION | Mairie | 03 82 33 14 54**

***Théâtre / Création 2019 par la Cie Kruk***

*programmé en coréalisation avec la Cie du Jarnisy  
et en partenariat avec OLC*

Textes et mise en scène **Janice Szczypawka**

Interprétation **Garance Bonotto, Tristan Boyer,  
Camille Dordoigne, Martin Jobert, Fanny Jouffroy,  
Ulysse Reynaud, Janice Szczypawka**

Création lumières **Olivier Maignan**

Assistanat à la mise en scène **Lison Foulou**

Conception cercueil **Philippe Szczypawka**

Scénographie-Costumes **Janice Szczypawka**

Création musicale **Tristan Boyer**

découvrir l'envers, c'est d'être au cœur du décor. En novembre 2017, je décide d'aller à la rencontre des croquemorts. Ce spectacle est

" Le 10 septembre 2012, ma grand-mère décède. Je suis bouleversée. Que reste-t-il après la mort de nos morts ? Quels rituels nous aident, nous vivants, à supporter cette séparation des âmes, et des corps ?

La meilleure manière de

documentaire et fable. Entre intime et universel. Entre tragique et comique. Comment approcher avec douceur sa plus grande peur. "

Janice Szczypawka

**DURÉE - 1H10**

**TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS**

© Jules Audry

Spectacle finaliste  
du Prix Théâtre 13 | Paris  
" Jeunes metteurs en scène "

**MENTION SPÉCIALE  
DU JURY**

**DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 15H**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# MINERA NUEVA

**GRATUIT SUR RÉSERVATION | Mairie | 03 82 33 14 54**

***Spectacle Flamenco / BABOEUP PRODUCTIONS***

Guitare **Csaba Ökrös**

Danse **Assuntina Gessa**

Contrebasse **Emmanuel Harang**

Percussions **Juan Roldan**

échanges scéniques  
et l'énergie  
dégagée par les  
artistes témoignent  
du plaisir du

La danse, la guitare, la contrebasse et les percussions sont complices pour bousculer les codes traditionnels et proposer un flamenco qui flirte avec le jazz, les rythmiques cubaines, le rock et la danse contemporaine.

Le spectacle raconte une histoire contrastée, faite de variations expressives, de fortes ruptures rythmiques. Les

partage et d'un travail mené rigoureusement ensemble. Après s'être fait connaître dans le Grand-Est, Minera développe sa dimension nationale avec une première date en 2018 dans la programmation officielle du prestigieux festival Arte Flamenco.

**DURÉE - 1H30**  
**TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS**



MARDI 19 NOVEMBRE - 20H30  
THÉÂTRE | MAISON D'ELSA

# UN PETIT RIEN-DU-TOUT TOUT NEUF Plié DANS UNE FEUILLE DE PERSIL

RÉSERVATION | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr

*Lecture par la Compagnie du Jarnisy*

Extraits du texte **Maurice Roche**

Interprétation **Hervé Lang**

Les romans de Maurice Roche déconstruisent le réel, le déplacent, et offrent une lecture du monde tragi-comique, à la fois joyeuse et terriblement lucide. **Un petit rien-du-tout tout neuf plié dans une feuille de persil** est le dernier texte de Maurice Roche publié de son vivant en 1997.

*Ma petite copine :*

*- Si tu me dis quelle  
était la couleur du*

*cheval d'Henri IV, je t'offrirai un  
petit rien-du-tout tout neuf plié  
dans une feuille de persil.*

*Moi :*

*- Bleue.*

*- T'as gagné !*

*Me l'a donné. Jamais vu*

*quelque chose d'aussi beau. «  
Plié dans une feuille de persil...*

*» Déplié. Rien. Ça c'était du  
neuf !*

*Ah ! ah ! ah ! Elle a ri, elle a ri.*



**DIMANCHE 24 NOVEMBRE - 15H**  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE**

# DE MOZART À GJEILO

**RÉSERVATION | Espace Gérard Philippe | [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)**

## *Musique par le Chœur de l'Atelier*

En 2004, Gérard Heitz fonde le Chœur de l'Atelier à Metz. Voix sélectionnées, pupitres équilibrés, rigueur, exigence et perfectionnisme du chef de chœur, ont permis à cet ensemble d'acquérir une qualité vocale reconnue. Son vaste répertoire s'étend de la période baroque aux compositeurs du XXI<sup>ème</sup> siècle. Après de larges extraits de L'homme armé, une messe pour la paix de Karl Jenkins, la formation proposera en deuxième partie un large éventail de chants sacrés, visitant la période

classique, romantique et contemporaine : des œuvres très connues comme l'Ave Verum de Mozart ou le Cantique de Jean Racine de Gabriel Fauré, des pages plus contemporaines de John Rutter ou d'Ola Gjeilo et bien d'autres encore. Le public y trouvera parfois de la sérénité et du recueillement, parfois une belle intensité dramatique, ou encore de la fraîcheur et de la gaîté.

**TARIFS 10 € | 8 €**  
**TOUT PUBLIC**



**VENDREDI 29 NOVEMBRE - 19H30**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# MUSIQUE EN MOUVEMENT

**RÉSERVATION | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr**

*Pour la 29<sup>ème</sup> édition du festival devenu un rendez-vous incontournable au Théâtre-Maison d'Elsa, Loris Binot a imaginé une soirée en trois temps.*

## 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

### Trompette **Philippe Champion**

Pour Philippe Champion, la pratique de la musique, de l'improvisation et de la trompette est devenue un rituel nourri par le Wushu (art martial chinois) et par ses rencontres artistiques.

À travers ce solo, il s'enracine et s'ouvre. Un voyage intérieur, une invitation au partage.

*À l'issue de cette première partie, une légère collation sera proposée au public.*

## 2<sup>ÈME</sup> PARTIE

### Percussions **Franck Hemmerlé**

### Violon **Didier Petit**

À la recherche d'une musique traditionnelle aux racines profondes, le batteur puise dans ses voyages en Afrique

pour ancrer sa démarche entre puissance et sérénité. Dans ce duo avec le violoniste Didier Petit, ils proposent ensemble une musique singulière, à l'écoute du monde.

## 3<sup>ÈME</sup> PARTIE | Le duo **KRČI**

Piano préparé **Loris Binot**

Accordéon **Emilie Škrijelj**

Percussions **Lê Quan Ninh**

À l'occasion de la sortie du disque de Krči, le duo, issu du collectif Azeotropes, associe et confronte leurs claviers pour entrer dans la matière et s'y jeter tout contre.

Pour clôturer Musique en Mouvement, ils rencontreront les percussions de Lê Quan Ninh dans un concert acoustique.

© Peter Gannushkin



**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE - 15H**  
**ÉGLISE SAINT-MAXIMIN**

## LES CORYBANTES

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

### *Musique baroque*

*dans le cadre de la réception des travaux de réfection de l'orgue*

Flûtes **François Daumail et Marianne Przychodni**

Chant et violoncelle **Philippe Barth**

Orgue **Marie-Paule Baumgartner-Sendron**

prend le nom de Corybantes, inspiré d'une pièce des ordres pour

Cet ensemble est d'abord constitué de trois musiciens : une flûte, un contre-ténor et une organiste. Tous trois enseignent leur discipline à l'Ecole de Musique des Lorraines de Longwy. Puis Marianne, professeur à l'Ecole de musique de Jarny, les rejoint en 2018 pour jouer des pièces à deux flûtes. C'est alors que l'ensemble

clavecin de François Couperin : **La Corybante.**

Dans la mythologie grecque, les Corybantes sont des prêtres qui célèbrent le culte de la déesse phrygienne Cybèle. Ils dansent et jouent des flûtes, des tambourins, des cymbales et des cors.

**DURÉE - 1H10**  
**TOUT PUBLIC**



**DU 6 AU 8 DÉCEMBRE - 14H À 18H**  
**SALLE RACHEL FOGLIA**

# MARIE-CHRISTINE FAUST & DANIÈLE VOGLER

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

**L'ART SINGULIER | Exposition Peinture & Sculpture**

## SÉRIE TUBES DE MARIE-CHRISTINE FAUST

Suite à son tableau « Flux migratoire » récompensé par plusieurs prix, Marie-Christine Faust s'engage dans une nouvelle série sur le même thème, utilisant la même technique volontairement pauvre et composée de matériel récupéré ou détourné. La sobriété des moyens utilisés suggère le dénuement, la misère dans laquelle ces migrants sont partis et souvent dans laquelle ils arrivent ! Puis d'autres tableaux sur des thèmes plus légers, humoristiques sont nés... parce que c'est aussi ça la vie ! L'artiste expose dans le Grand-Est principalement et à Paris.

## SCULPTURES DE DANIÈLE VOGLER

L'artiste a travaillé le bois, la terre en volume et bas-relief. Elle a évolué vers une technique qu'elle a mise au point, des compositions mixtes de bois, verre et pâte à bois. Ses thèmes principaux sont les femmes mythiques et les drapés baroques, des élancés voisinant parfois les deux mètres. Elle a obtenu plusieurs prix de 2002 à 2016. Elle a réalisé un buste de Verlaine qui est en exposition permanente au musée Verlaine de Metz.

**VERNISSAGE**  
**VENDREDI 6 DÉCEMBRE | 18H**



**MARDI 10 DÉCEMBRE - 20H30**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# LES GRANDES ESPÉRANCES

**ENTRÉE LIBRE | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr**

***Théâtre | Avant-scène par la Cie Mamaille***

***Présentation du programme ÉPISODE 2 | Janvier > juin 2020***

*En amont de la soirée, l'équipe de la Cie du Jarnisy vous invite à découvrir la programmation de la seconde partie de la saison.*

*Des amateurs des ateliers proposeront les bandes annonces de leurs futures présentations qui auront lieu lors de la Quinzaine des Ateliers, en juin 2020.*

Texte **Charles Dickens**

Adaptation et conception **Hélène Géhin**

Interprétation **Augustin Bécard, Hélène Géhin et June McGrane**

Regard extérieur **Laurent Fraunié**

**Espérances** de Charles Dickens, prévue en 2021.

**Les Grandes Espérances** est

*C'est ainsi que d'un bout à l'autre de notre vie, nos bassesses et nos faiblesses les plus graves sont généralement commises à cause des gens que nous dédaignons le plus.*

Charles Dickens

La Cie Mamaille ouvre ses portes à la suite d'une résidence au Théâtre-Maison d'Elsa. Elle propose une soirée découverte autour de sa prochaine création **Les Grandes**

un roman à la fois drôle et profond. Il traite d'un sujet universel et terriblement humain : le sentiment d'infériorité éprouvé par les couches sociales les plus pauvres de la société face aux plus élevées. A l'issue de cette soirée, nous partagerons un vin chaud avec la Cie Mamaille et le public.

© Cie Mamaille



**SAMEDI 14 DÉCEMBRE - 17H**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# FICHU SERPENT ! L'OMBRE D'ORPHÉE

**GRATUIT SUR RÉSERVATION | Médiathèque | 03 82 33 11 41**

*Spectacle d'ombres avec orchestre  
par la Cie de l'Évasion*

**DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE SENSIBILISATION AU HANDICAP**

Mise en scène **François Small**

Orchestre et bruitage **Gilles Klopfenstein, Geoffrey Masson, Frédéric Rieger, Jonathan Schemyte**

Jeu, manipulation et graphisme **Souffian Boulaich, Yann Bruckmuller, Thierry Heidt, Isabelle Hospital, Françoise Marmillot, Cindy Wenger**

Régie **Roger Denis**

Accompagnement à la création musicale **Frédéric Rieger**

Accompagnement graphique **Marie-Paule Lesage, Isabelle Hospital**

**serpent !** propose une immersion atypique dans le mythe d'Orphée, ce jeune poète et musicien amoureux, parti aux Enfers à la recherche de sa belle Eurydice.

Un écran de papier immaculé...  
Des graphismes aux formes oniriques...  
Un orchestre aux mélodies envoûtantes...  
Fruit d'une recherche à la fois plastique et musicale, **Fichu**

Tout en ombre et en musique, cette création d'une grande sensibilité nous révèle une poésie nouvelle à l'image du travail graphique des artistes de l'Évasion.

**DURÉE - 1H**

**TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS**



**DU 16 AU 22 DÉCEMBRE**  
**ÉCOLE DE MUSIQUE & SALLE JEAN LURÇAT**

# FESTIVAL DU CENTENAIRE

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

## *Semaine festive autour de la musique*

Pour son centième anniversaire, l'Harmonie municipale et la Ville de Jarny vous proposent le "Festival du Centenaire" du 16 au 22 décembre avec quatre mini-concerts gratuits dans la salle d'auditions de l'École de Musique :

- **Vent d'Anges** ·  
**lundi 16 décembre | 19h**
- **Les visiteurs du mercredi** ·  
**mercredi 18 décembre | 19h**
- **Favorite Thing** ·  
**jeudi 19 décembre | 20h**
- **IMERA** ·  
**samedi 21 décembre | 15h**

et deux concerts d'harmonies gratuits dans la salle Jean Lurçat :

- **Bar-le-Duc** ·  
**samedi 21 décembre | 20h**
- **Jarny & Rombas** ·  
**dimanche 22 décembre | 15h**

Au programme : des morceaux qui vous feront voyager dans le temps, des surprises, des invités, des récompenses, une exposition...

De beaux moments à partager !



**SAMEDI 11 JANVIER - 19H30**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# LA NUIT DE LA LECTURE

RÉSERVATION | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr

## *Banquet / Festin littéraire*

Textes Sélection en cours

Conception **Hervé Lang**

Collaboration culinaire **Collectif Les Pots Potes**

Interprétation **Lecteurs professionnels et amateurs**

Maison d'Elsa, d'autres à la librairie, des apéro-lectures dans des commerces, des

*Pour cette deuxième édition de La Nuit de la Lecture, comédiens professionnels et amateurs retrouvent le public autour d'un banquet, mêlant leurs coups de cœur littéraires et dégustations culinaires.*

**Banquet | Festin littéraire** ouvre la semaine **Lectures dans la ville** qui se déroulera du 13 au 18 janvier à Jarny. La Compagnie du Jarnisy propose des lectures à la dérobee à la Médiathèque-

lectures impromptues dans des espaces d'attente, des lectures à destination des résidents de l'Ehpad, des lectures inopinées au marché, des lectures intimistes dans un petit cabinet, des lectures sur rendez-vous... Plusieurs écoles primaires, le Collège Aragon et le Lycée Jean Zay sont associés à cet évènement, ainsi que la bibliothèque de Labry.

© Cie du Jarnisy



**SAMEDI 18 JANVIER - 20H**  
**DIMANCHE 19 JANVIER - 17H**  
**SALLE JEAN LURÇAT**

# LES MISÉRABLES, LA COMÉDIE MUSICALE

(version française)

**VENTE DE BILLETS | Service Culture-Communication | Mairie  
DU LUNDI 9 DÉCEMBRE 2019 AU VENDREDI 17 JANVIER 2020**

**uniquement aux permanences prévues  
LUNDI 14H-16H | JEUDI 17H-19H | VENDREDI 9H-11H**

Mise en scène **Jacques Duparc**

Avec, entre autres, **Florian Laconi, Kevin Levy, Yoni Amar, Fabrice Todaro, Julie Lemas, Eva Zlicaric**  
et les élèves de Nickel-School

Tirée du mythique roman de Victor Hugo, la comédie musicale « Les Misérables » reprend cette fresque épique du XIX<sup>ème</sup> siècle dont les personnages sont de véritables héros. Jean Valjean, Cosette, Gavroche, les Thénardier... tous sont sur scène pour broser le tableau de la vie du peuple, entre misère et espoir, entre combat social et romantisme, entre révolte et passion. Sur des airs qui sont tous devenus des succès, chanteurs, danseurs et

comédiens vous entraînent du bain de Toulon aux bas-fonds de Paris, de

l'auberge des Thénardier aux barricades de la révolution, dans une aventure où se mêlent souffle historique et émotion.

**Les Misérables, la comédie musicale** est un succès mondial qui triomphe à Londres et à Broadway depuis plus de 30 ans. Cette version française, servie par des artistes reconnus, est un véritable évènement.

**DURÉE - 2H**  
**TARIF 10 €**  
**TOUT PUBLIC**



**SAMEDI 25 JANVIER - 20H30**  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE**

# LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON

**RÉSERVATION | Espace Gérard Philippe | [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)**

**12<sup>ème</sup> ÉDITION | 1<sup>ère</sup> SOIRÉE**

*En compagnie de  
Vanina DE FRANCO, Lembe LOKK et Manu LODS*

## **Vanina De FRANCO**

Radieux sourire, voix épanouie, elle jasse, elle swingue, elle « scatte », elle rayonne, elle chante avec une énergie communicative mais toujours délicate et limpide... Vanina De Franco déploie sa personnalité avec simplicité.

## **Lembe LOKK**

Chanteuse et comédienne, Lembe Lokk a un univers à la fois charnel et poétique où le rapport à l'autre est sans cesse remis en question avec sensibilité, et où les mots de la langue française prennent des couleurs insoupçonnées.

## **Manu LODS**

Il a assuré les premières parties de Font et Val, et il en est à son sixième opus : « Garder le fou rire ». Chroniqueur social, dans la veine de Renaud et Benabar, Manu Lods, auteur surdoué, nous offre un tour de chant de premier choix.

**TARIFS 10 € | 8 €**



**SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER - 15H30 & 17H**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# ICEBERG MUSIQUE DE L'EAU

**GRATUIT SUR RÉSERVATION | Médiathèque | 03 82 33 11 41**

*Spectacle de danse par la Cie de l'Atelier*

Interprétation **Julie Meftah (danse), David Metzner (musique)**

Chorégraphie **Michèle Meftah**

Création musicale **David Metzner**

Création lumière **Jean-Yves Beck**

Costumes **Florence Parachini**

Scénographie: **PHONEM**

particules d'eau qui, de la gouttelette au nuage vaporeux, se transforment sans cesse dans une danse ininterrompue.

Dans cet univers

La Cie de l'Atelier vous invite à une paisible balade au fil de l'eau.

Installez-vous au creux d'un iceberg, laissez-vous dériver lentement vers l'océan. Cette majestueuse montagne givrée recèle bien des secrets et il faut tendre l'oreille pour entendre la vie qui l'habite.

Des sons, des voix, des pas de danse nous plongent dans une agréable rêverie. On se laisse porter ainsi par le flux d'infimes

polaires, les spectateurs, installés sur de grands coussins blancs, voguent en immersion sensible et tout en douceur dans une poésie primitive d'eau et de glace. Ce spectacle tend bien à faire se rejoindre, pendant un instant, l'absolue beauté liquide de la planète bleue et le geste artistique qui peut l'incarner.

**DURÉE - 25MN**

**TRÈS JEUNE PUBLIC  
DE 6 MOIS À 5 ANS**

© David Metzner



**SAMEDI 8 FÉVRIER - 10H-12H & 14H-18H**  
**DIMANCHE 9 FÉVRIER - 14H À 17H30**  
**SALLE RACHEL FOGLIA**

## PASCAL VOLPEZ

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

**CONVERGENCE DE VUE (S) | Exposition Photographie**

" Pour qui connaît un peu Pascal Volpez, photographe professionnel souvent amené à témoigner d'architecture ou d'urbanisme, cette attention bien particulière au paysage qui relève d'un certain inconscient sonne logique, car on ne s'étonnera guère que celui qui se décrit comme natif du Pays-Haut Lorrain (dépositaire comme beaucoup d'entre nous d'une part de son histoire sociale, humaine, et de son patrimoine) et ne conçoit pas d'entreprise ou de projet (photographique ou musical) sans associer,

sans rassembler autour de lui, nous entraîne sur les rives d'un territoire, le nôtre également, et plus particulièrement « là où ça s'unit » ".

Jean-Jacques Valès

" Avec ce travail photographique classique lumière cadrage, j'ai voulu montrer l'infinie étendue des possibilités de regarder le paysage qui nous entoure, nul besoin de parcourir le monde pour s'émerveiller... "

Pascal Volpez

**VERNISSAGE**  
**VENDREDI 7 FÉVRIER | 18H**

**MARDI 11 FÉVRIER - 20H30**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

## VOUS ÊTES ICI

RÉSERVATION | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr

### ***Théâtre par la Cie Actémo Théâtre***

*Programmé en décentralisation par le centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt en partenariat avec la Cie du Jarnisy*

Textes *Ce matin, la neige* de **Françoise Du Chaxel** et *Mon pays de sable et de neige* d'après des collectages effectués par la compagnie auprès d'une famille de réfugiés libanais.

Mise en scène **Delphine Crubézy**

Interprétation **Marie Seux, Patrice Verdeil et Emmanuelle Zanfonato**

Son **Pascale Grussner**

Lumières **Stéphane Wolffer**

Scénographie **Fabienne Delude**

deux histoires qui ont en commun la guerre qui déplace, qui exile et la neige qui, un beau matin, fait remonter les souvenirs...

Le premier récit, fictionnel,

*Septembre 1939, des milliers d'Alsaciens sont évacués vers la Dordogne. Anna et ses parents sont accueillis par Thomas et sa famille. Quelques années plus tard, Anna et Thomas se souviennent et racontent.*

**Vous êtes ici** est construit autour de la rencontre de

prend appui sur des faits historiques ; l'exil de ces français alsaciens, devenus étrangers dans leur propre pays. Le second est issu de collectages faits à Périgueux auprès de Candice et de sa famille libanaise, en attente de leur statut de réfugiés.

© Raoul Gilbert



**SAMEDI 15 FÉVRIER - 20H30**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# MOZART, LA NUIT DU 29 NOVEMBRE 1791

**GRATUIT SUR RÉSERVATION | Mairie | 03 82 33 14 54**

*Théâtre par le Collectif C.L.A.OU.NS*

Mise en scène **Claudia Calvier Primus**

Interprétation **Sullivan Da Silva, Adeline Gury**

Violoncelliste **Éléonore Zielinski**

pas du tout de manière linéaire, mais au gré de sa fantaisie.

Mozart, en pleine nuit, entend jouer une de ses œuvres.

Furieux, il s'emporte contre la musicienne : comme d'habitude, il estime que sa musique est massacrée, d'autant plus que l'interprète est française !

Malade, à l'article de la mort, il se laisse emporter par ses passions et ressasse les souvenirs d'une vie foisonnante.

Il égrène ainsi les principales étapes de son existence, non

Au-delà de la biographie, nous découvrons quelques traits de caractère de ce génie incontestable : colère, rire enfantin, amitiés, amours..., mais aussi les caractéristiques de sa création musicale.

Le texte est ponctué d'extraits d'œuvres mozartiennes transposées au violoncelle.

Mozart, tel que vous ne l'avez jamais vu ni entendu !

**DURÉE - 50MN**

**TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS**

© Hélène Bourdin



**VENDREDI 6 MARS - 20H30**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# POÉSIE DÉGUSTATION POEMA EN JARNISY

RÉSERVATION | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | [com@jarnisy.fr](mailto:com@jarnisy.fr)

## *Écritures poétiques d'aujourd'hui*

Poète **Laurence Vielle** (sous réserve)

Pour sa 7<sup>ème</sup> participation au projet POEMA, la Compagnie du Jarnisy renouvelle son engagement en direction de la poésie d'aujourd'hui et de sa diversité, notamment en organisant des lectures-rencontres sur le territoire.

La soirée du 6 mars est l'occasion d'explorations mêlant joyusement vins et poésie.

Laurence Vielle est une poète belge de langue française,

accueillie sur notre territoire en 2015.

Glaneuse de mots, elle aime les faire sonner, les scander, les rythmer. Pour compléter cette découverte, la Compagnie du Jarnisy propose une dégustation de vins choisis en résonance à l'univers de Laurence Vielle.

*En collaboration avec*  
**POEMA Écritures poétiques d'aujourd'hui.**

© Cie du Jarnisy



# DIMANCHE 8 MARS - 15H SALLE JEAN LURÇAT

## NAC

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

### *Concert rock celtique et festif*

Mandoline, accordéon, flûtes, chant **Tin**

Guitare, basse, chant **Momo**

Violon, chant **Karine**

Batterie **Dom**

Chant, guitare, basse **Pat**

Sonorisation **Jérem**

batterie, tandis que les trémolos de la mandoline rivalisent avec les riffs de la guitare.

23 ans que les 5 musiciens de **NAC**

23 ans que **NAC** égrène son **ROCK CELTIQUE** par ses compositions inspirées de musiques traditionnelles, nourries de mélodies percutantes et séduisantes, 23 ans que le violon a trouvé sa place entre la basse et la

s'agitent sur scène, pour le plus grand bonheur de leur public !

Ambiance festive et bonne humeur garanties !

**DURÉE - 1H30  
TOUT PUBLIC**



**MARDI 17 MARS - 20H30**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# DISLEX

**RÉSERVATION | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr**

***Théâtre | Création 2019 par la Compagnie LRIR***

*programmé en coréalisation avec  
le Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt*

Conception du projet | Comédienne et dyslexique  
**Isabelle Ronayette**

En collaboration avec :

Comédien et dyslexique **Martin-Staes-Pollet**

Cinéaste et dyslexique **Laurence Rebouillon**

Scénographe et dyslexique **Laurence Villerot**

Son **Jen Damien Ratel**

Lumière **Ivan Mathis**

Vidéo **Thomas Guiral**

Dramaturge **Olivier Chapuis**

un outil que l'on se fabrique pour survivre.

**Dislex** c'est une quête pour transformer un handicap en don. Voilà le cœur de **Dislex**.

Isabelle Ronayette,

**Dislex**, est un projet sur la dyslexie.

Comment faire pour trouver sa place, dans un monde où l'écriture et le vocabulaire sont signes d'intelligence et de valeur ? Comment s'accepter tel que l'on est ?

**Dislex** fait penser à silex, à

étant elle-même dyslexique, mélange encore certains sons et en invente d'autres. Elle a suivi de nombreuses séances chez l'orthophoniste afin d'apprendre à maîtriser l'orthographe, qu'elle dit ne toujours pas maîtriser.

© Cie LRIR



**SAMEDI 28 MARS - 10H À 19H**  
**DIMANCHE 29 MARS - 10H À 18H**  
**SALLE RACHEL FOGLIA**

# GILLES BARTHELET & GÉRARD CHRIST

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

## *Exposition Photographie*

### **10 ANS !**

#### **DE GILLES BARTHELET**

« Complètement autodidacte, j'ai commencé la photo gamin avec le Nikkormat de mon père qu'il me laissait utiliser. Le virus s'était introduit... Il a grandi tout doucement. Puis est arrivé le numérique... Je suis alors allé explorer d'autres horizons, seul dans mon coin, jusqu'au jour où j'ai montré mes photos à un ami photographe qui m'a encouragé et épaulé. Avec ma première porte photographiée à Rodemack, ma série « Ouvertures... » était née. Cela fait 10 ans... » Gilles Barthelet

### **ON STAGE**

#### **DE GÉRARD CHRIST**

« Photographe amateur, j'aime concilier cette passion avec celle de la musique. Mes deux passions m'ont permis d'approcher des artistes et des groupes musicaux d'horizons divers. J'ai eu la chance de nouer des relations privilégiées avec certains d'entre eux et ainsi obtenu « carte blanche » pour les photographier lors de leurs concerts. Pour moi, l'appareil photo est avant tout le moyen d'entrer en contact avec les autres et l'occasion de pouvoir découvrir leur univers. Je vis ces échanges intensément, comme un véritable régal. » Gérard Christ

**VERNISSAGE**

**VENDREDI 27 MARS | 18H30**



**SAMEDI 28 MARS - 17H**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# LE MYSTÉRIEUX MANUSCRIT DE JULES VERNE

**GRATUIT SUR RÉSERVATION | Médiathèque | 03 82 33 11 41**

*Marionnettes et film d'animation en images de synthèse par la Cie Une poignée d'images*

Texte **Natalia Bougaï Lang, Antonin Lang, Jean-Paul Lang, Jacqueline Serfati**

Mise en scène **Natalia Bougaï Lang**

Equipe artistique, scénographes **Natalia Bougaï Lang, Irène Magnkova, Marie Kopt, Léonid Alisov, 3D Emotion, Chrome studio**

Musique **Wood Noise**

En embarquant dans ce navire, il ne pouvait imaginer que la réalité dépasserait toutes ses espérances... A son arrivée à San

Le 16 mars 1867, Jules Verne quitte son emploi d'agent de change. En compagnie de son frère Paul, il embarque sur le Great Eastern, à Liverpool, en direction des Etats-Unis. Objectif de son voyage : participer à la conférence de la Société Géographique qui se tient à San Francisco. Ce voyage promet d'être passionnant et son programme doit nourrir son imagination de nouvelles et exaltantes aventures.

Francisco, il s'empresse de rendre visite à ses vieux amis John et Dolly Branican, un couple de scientifiques et d'inventeurs. C'est alors qu'il apprend la disparition de John. Il décide d'aider Dolly dans la recherche de son mari. Ensemble, ils partent sur ses traces. Commence dès lors un périple plein de dangers et d'étranges découvertes...

**DURÉE - 1H**  
**TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS**

© Cie Une poignée d'images



**SAMEDI 28 MARS - 20H30**  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE**

# LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON

**RÉSERVATION | Espace Gérard Philippe | [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)**

**12<sup>ème</sup> ÉDITION | 2<sup>ème</sup> SOIRÉE**

*En compagnie de*  
**Marion COUSINEAU, MISSONNE et Reno BISTAN**

## **Marion COUSINEAU**

« Même pas peur » ;  
sourire timide, tête  
rentrée dans les  
épaules, Marion  
Cousineau dit ou  
chante ses textes  
en s'accompagnant  
d'une basse  
qu'elle effleure  
avec doigté, et  
l'empathie est  
immédiate...  
Elle nous invite  
avec tant de  
bienveillance  
sur ses chemins  
poétiques...

## **MISSONNE**

Avec sa voix  
claire et ses  
mélodies aux  
envolées légères,  
on pourrait la  
croire tout droit  
sortie d'une  
comédie musicale.  
Bruitages divers  
et humour  
noir, imitations  
diverses, elle  
nous offre là une  
succession de  
sketches plutôt  
qu'un classique  
tour de chant.

## **RENO BISTAN**

Il ne fait pas dans  
la caricature, il  
force juste un peu  
le trait... et on voit  
toute la cocasserie  
de nos vies  
Sur la garde  
alternée : « Une  
semaine sur deux  
je suis un bon  
père de famille/La  
semaine d'après  
je suis un punk à  
chiens »....

**TARIFS 10 € | 8 €**



**MARDI 31 MARS - 20H30**  
**THÉÂTRE | MAISON D'ELSA**

# TRUST

**RÉSERVATION | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr**

*Théâtre par la Cie Ultreia*

Texte **Falk Richter** | Traduction **Anne Monfort**  
Mise en scène et Chorégraphie **Lorelyne Foti**  
Interprétation **Clemence Viandier, Milena Sansonetti, Fabrice Cals, Sarah Auvray et Nicolas Vial.**  
Son **David Daurier**  
Lumière **Sylvain Sechet**  
Création numérique **Benjamin Kuperberg**  
Scénographie **Grégoire Fauchaux**

comportements sociaux et relationnels dans un système économique au bord de l'effondrement. Trust interroge nos valeurs, nos points

À une époque où nous sommes constamment incités à produire plus, à consommer plus, à se vendre plus, la crise économique se transforme en crise de confiance, affecte nos relations et ébranle nos rêves d'avenir. Trust explore nos

de repères : par où aller pour avoir encore confiance ?

**Trust** est un spectacle vocal, musical et chorégraphique qui nous confronte aux cadres qui nous conditionnent et à notre quête pour en sortir.

© Pierre Dolzani



**DIMANCHE 5 AVRIL - 15H**  
**SALLE JEAN LURÇAT**

# CONCERT DE PRINTEMPS

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

*Musique par les Orchestres d'Harmonies  
de Jarny et Rombas*

50 musiciens jouent sur scène et partagent leur passion de la musique avec le public pour ce traditionnel concert de printemps.

Ils interprètent avec brio des grands classiques du jazz et du cinéma.

**DURÉE - 1H30**  
**TOUT PUBLIC**



VENDREDI 10 AVRIL - 20H30  
THÉÂTRE | MAISON D'ELSA

## LE GUEULOIR

RÉSERVATION | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr

### Lecture

Auteurs du Collectif Le Gueuloir **Serge Basso de March, Brice Durand, Carole Fontaine, Benoît Fourchard, Denis Jarosinski, Maud Galet Lalande, Marie-Aimée Lebreton, Franck Lemaire, Olivier Piechaczyk, Anne de Rancourt, Nathalie Ronvaux, Stéphane-Guislain Roussel, Ian de Toffoli et Hervé Urbani.**

Interprétation **En cours**

Le Gueuloir est un espace de rencontres, de débats et d'échanges pour les auteurs dramatiques francophones de la Grande Région. Le collectif initie des rendez-vous où les auteurs, accompagnés parfois de musiciens ou comédiens

professionnels et amateurs, proposent au public de découvrir leurs écritures. Trois de ces auteurs

travailleront chacun à une réécriture du texte de Mâkhi Xenakis : **Les Folles d'enfer de la Salpêtrière**. La soirée du 10 avril sera l'occasion de découvrir trois écritures singulières à travers leurs propositions.

© Cie du Jarnisy



LES 25 ET 26 AVRIL - 10H À 18H  
SALLE RACHEL FOGLIA

# ANDRÉ TÉPUS

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

**CHEMIN FAISANT | Exposition Peinture**

« Plusieurs thèmes seront présents : la nature qui reste mon thème de prédilection, mais aussi Venise, les femmes, les portraits, le cirque, les chats.

Ma peinture est figurative mais personnelle et parfois proche de l'abstraction. Je suis à l'initiative de l'Atelier ruffinois puis chatelois, de PUIITS'ARTS galerie de Metz,

aujourd'hui fermé pour impossibilité de répondre aux normes d'accessibilité. Je suis également impliqué dans diverses associations artistiques soit en tant que trésorier, président ou animateur comme actuellement à l'AAH d'Homécourt. » André Tépous

**VERNISSAGE  
VENDREDI 24 AVRIL | 18H**



JEUDI 30 AVRIL - 20H30  
THÉÂTRE | MAISON D'ELSA

## MENTEZ-MOI

RÉSERVATION | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr

*Théâtre / Création 2020 par la Compagnie 22*

*programmé en coréalisation  
avec le Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt*

Texte inspiré de **Carlo Collodi**

Mise en scène **Pauline Collet**

Interprétation **Justin Pleutin, Stéphane Robles**  
et **Delphine Sabat**

Lumière **Emmanuel Nourdin**

Scénographie **Joanie Rancier**

Costumes **Viaceslav Giuseppe Lo Buono**

il a su trouver  
les mots pour  
séduire chaque  
personne sur son  
passage. Mais  
les apparences  
ne tiendront pas

Pinocchio est un enfant qui a vécu dans un monde cruel. Pour s'en sortir et le rêver meilleur, il s'est mis à raconter des histoires qui l'ont placé en " chef du monde des gens qui ne savaient plus rêver ". De délégué à directeur de son école, de directeur à maire, de maire à sénateur, de sénateur à premier ministre pour enfin être élu président,

longtemps et viendra alors le jour du grand dévoilement... **Mentez-moi** de Pauline Collet pose la question du choix individuel et collectif, et sensibilise les plus jeunes à la citoyenneté. Cette création est le deuxième projet sélectionné par le jury de Capucins Libre (Luxembourg).

© Cie 22



**JEUDI 14 MAI - 20H**  
**NEST - CDN DE THIONVILLE - GRAND EST**

# LE SILENCE ET LA PEUR

**RÉSERVATION | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr**

***Théâtre / Création 2020 par la Compagnie Lieux-Dits***

Texte et mise en scène **David Geselson**

Spectacle en français et en anglais, surtitré en français par **Nicholas Elliot et Jennifer Gay**

Collaboration à la mise en scène et interprétation **Dee Beasnael, Elios Noël, Laure Mathis et Kim Sullivan** (distribution en cours)

Son **Loïc Le Roux**

Lumière **Jérémie Papin**

Vidéo **Jérémie Scheidler**

Scénographie **Lisa Navarro**

Costumes **Benjamin Moreau**

Nina Simone, David Geselson tente de lire une part de ces cicatrices et des combats de l'Histoire à travers la vie d'un individu. C'est la rencontre entre deux mondes, deux héritages, deux

La vie de Nina Simone est une traversée terrible et sublime. C'est à la fois l'histoire d'une quête intime éperdue pour la reconnaissance et celle d'une lutte politique vitale qui résonne aujourd'hui encore. En racontant l'intimité de

façons de travailler : Franco-Européen et Afro-Américain. Comment en faire un récit commun ?

***La Cie du Jarnisy et le Centre Culturel Pablo Picasso proposent à leurs spectateurs de les emmener en bus voir ce spectacle.***

© Dorothea Lange



**DIMANCHE 17 MAI - 15H**  
**THÉÂTRE-MAISON D'ELSA**

# CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

**GRATUIT SUR RÉSERVATION | Mairie | 03 82 33 14 54**

*Spectacle de danse  
par la troupe de Nickel-Agency*

Nickel-Agency est une formation professionnelle pour danseurs, chanteurs et comédiens, créée en septembre 2017 par l'École de danse et de spectacle messine Nickel-School.

La quinzaine d'élèves de la promotion 2019/2020 travaillera dès la rentrée

de septembre pour nous présenter en fin d'année scolaire une nouvelle création chorégraphique, orchestrée par les co-directeurs bien connus de l'école, Elise Laconi et Nicolas Nivert.

**DURÉE - 30MN**  
**TOUT PUBLIC**

© Anne-Lise Brahimi



LES 28 ET 29 MAI - 20H30  
THÉÂTRE | MAISON D'ELSA

# LA RIVIÈRE

RÉSERVATION | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr

## *Théâtre par la Compagnie en attendant...*

*programmée en décentralisation par le centre Culturel Pablo Picasso  
d'Homécourt en partenariat avec la Cie du Jarnisy*

Texte **Denis Lachaud**

Mise en scène **Jean-Philippe Naas**

Interprétation **Christophe Carassou, Thomas Debaene** et **Sylvain Pottiez**

Musique **Julie Rey**

Régie générale **Samuel Babouillard**

Son **Christophe Pierron**

Lumières **Benjamin Crougneau** et **Nathalie Perrier**

Scénographie **Mathias Baudry**

Costumes **Juliette Barbier**

autour des histoires que les parents racontaient le soir, avant que chacun plonge dans le sommeil.

À partir du souvenir du Joueur de flûte de Hamelin, Alban, Émile

Trois frères entreprennent de vider une maison de famille. Chacun trie ce qui lui paraît souhaitable de jeter ou de garder. Parmi les trésors anciens, apparaissent des objets qui ravivent des souvenirs. L'apparition d'une flûte fait naître une discussion

et Olivier s'immergent dans leur propre intimité. Le récit de leur histoire se mêle au récit du conte, car les questions qu'il soulève résonnent avec le regard qu'ils portent sur leur enfance, les souffrances passées, les incompréhensions.

© Vincent Arbelet



**SAMEDI 30 MAI - 20H30**  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE**

# LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON

**RÉSERVATION | Espace Gérard Philipe | [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)**

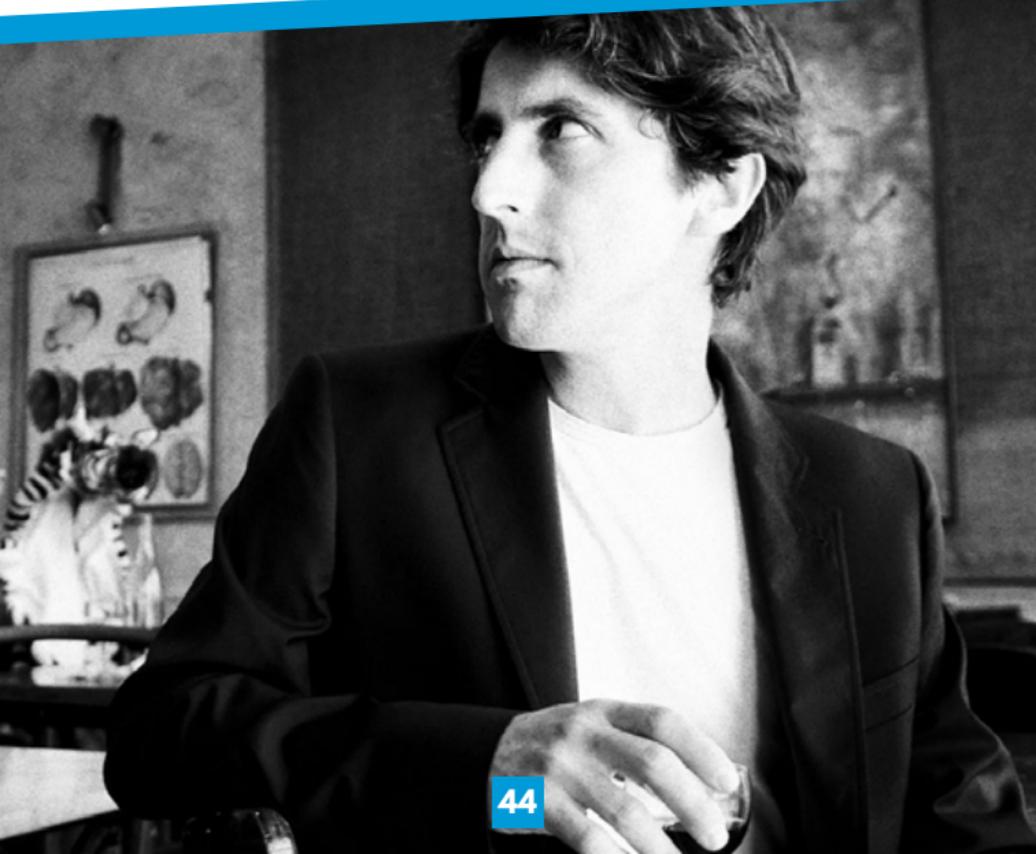
**12<sup>ème</sup> ÉDITION | 3<sup>ème</sup> SOIRÉE**

**« Ceci n'est pas un spectacle de Matthieu CÔTE »**  
par **Frédéric BOBIN**, Evelyne GALLET, Nico ETOILE,  
Emilie Bonnot et Cédric LARONCHE

À 29 ans, Matthieu CÔTE meurt d'un arrêt cardiaque. Cet auteur compositeur interprète lyonnais surdoué avait la plume acérée et l'humour vachard. Son énergie et sa présence scénique le placent avec évidence dans la lignée de BREL. Ses amis artistes

proposent un large éventail représentatif de ses œuvres, tour à tour tendres et moqueuses, charnelles et sentimentales, émouvantes et drôles. Une chance pour nous de découvrir l'univers de ce « petit con adorable ».

**TARIFS 10 € | 8 €**



**DU 30 MAI AU 1<sup>ER</sup> JUIN - 14H À 18H30**  
**SALLE RACHEL FOGLIA**

# PHILIPPE NO

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

## *Exposition Sculpture*

« D'inspirations diverses, mes sculptures proposent le mariage de deux matières opposées et pourtant si proches, toutes deux nées du feu : le métal et le verre. La force du bronze côtoie et met en valeur la fragile transparence du verre, au sein duquel les tourments et la morsure du four se sont figés.

La magie des couleurs permet d'approcher le réalisme des éléments tels que l'eau ou le feu, mais invite aussi à l'évasion dans les mystères de l'imaginaire.

Bienvenue dans cet univers. »  
Philippe No

**VERNISSAGE**  
**VENDREDI 29 MAI | 18H**



JUIN - 20H30  
THÉÂTRE | MAISON D'ELSA

## LA QUINZAINES DES ATELIERS

RÉSERVATION | Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.fr

### *Théâtre amateur*

La Compagnie du Jarnisy s'engage depuis sa création dans la formation et la transmission tant en milieu scolaire qu'en direction des amateurs. Ces ateliers offrent l'opportunité aux participants de bénéficier d'intervenants expérimentés, metteurs en scène et comédiens. En juin, comme chaque année, tous les ateliers de théâtre

amateur seront présentés au public : l'Atelier du Jarnisy, l'Atelier du Mardi, l'Atelier Ado et les ateliers proposés en milieu scolaire (Collège Louis Aragon, Collège Alfred Mézières et Lycée Jean Zay.) Le programme complet concernant la Quinzaine des ateliers sera communiqué dans la plaquette Épisode 2 | janvier > juin 2020.

© Cie du Jarnisy



**DIMANCHE 21 JUIN - 15H**  
**SQUARE TOUSSAINT**  
*(salle Jean Lurçat si mauvais temps)*

# FÊTE DE LA MUSIQUE

**ENTRÉE LIBRE | Information - Mairie | 03 82 33 14 54**

*orchestrée par Patrick Odasso*

**- UNE GRANDE SCÈNE** pour

• **Vent d'Ange** •

14 musiciens dirigés par Loris Binot, offrant une instrumentation variée : clarinette, saxophones, trompettes, tuba, trombone, accordéon, claviers, basse, batterie. Au programme : compositions de Loris Binot, arrangements sur des thèmes jazz d'Herbie Hancock, Don Cherry..., thèmes de musiques traditionnelles et thèmes rock.



• **IMERA** •

Orchestre de chambre amateur indépendant, constitué d'une vingtaine de musiciens, principalement violons altos violoncelles, issus de l'école de musique de Jarny. Son chef est François Daumail.

Au programme : compositions de Mozart, Tchaikowsky...

• **Les visiteurs du mercredi** •

Ensemble, style mini-big band, de 12 musiciens jouant des instruments suivants : saxophones, trompettes, clarinette, batterie et piano. Dirigé par Patrick Odasso, leur programme est très éclectique, allant des grands standards de jazz jusqu'à la pop actuelle.



**- UNE PETITE SCÈNE**, ouverte à tous les musiciens qui veulent se produire à cette fête de la musique.

**Les intéressés peuvent s'inscrire auprès de Patrick Odasso au 06 14 69 34 30.**

**BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE.**

# INFORMATIONS PRATIQUES

## MAIRIE DE JARNY

- **Information et réservation**

03 82 33 14 54 | culture@jarny.fr

- **Entrée libre aux spectacles**

Gratuit - Spectacles offerts par la Ville de Jarny : spectacles produits à la salle Jean Lurçat ou pour les Journées du Patrimoine, la Fête de la musique...

> Réservation inutile car plein air ou nombre de places suffisant en salle

- **Gratuit sur réservation**

Spectacles offerts par la Ville de Jarny : spectacles et évènements culturels produits à la salle socio-culturelle Rachel Foglia, au théâtre-Maison d'Elsa et à l'Espace Gérard Philipe - billets donnés sur place

> Réservation recommandée car nombre de places limité

## MEDIATHÈQUE

- **Information et réservation**

03 82 33 11 41 | mediatheque@jarny.fr

- **Gratuit sur réservation**

Spectacles offerts par la Ville de Jarny - billets donnés sur place > Réservation recommandée car nombre de places limité

## ORNE LORRAINE CONFLUENCES

- **Information et réservation**

Espace Gérard Philipe | egp@olc54.fr

# CIE DU JARNISY

## • Information et réservation

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.com

## TARIFS

12€ | 10€ (Jarnysiens) | 9€ (détenteurs du Pass) |  
5€ (moins de 18 ans & demandeurs d'emploi) | 3€  
(lycéens et collégiens de Jarny)

## • BANQUET | Festin littéraire

17€ | 14€ (réduit)

## • Un petit rien-du-tout tout neuf plié dans une feuille de persil

5 € | 4 € (réduit)

## • PASS ANNUEL

Le Pass Cie du Jarnisy est au tarif de 10€. Il donne droit à des réductions sur tous les spectacles et lectures proposés par la compagnie, y compris les spectacles décentralisés du Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt.

Le détenteur du Pass peut aussi bénéficier de réductions sur la programmation du Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt.

## • TARIFS ATELIERS

Ateliers du Jarnisy | 120€ Pass compris

Ateliers du Mardi | 120€ Pass compris

Ateliers Ados | 80€ + 3 spectacles aux choix offerts

## NOUVEAUTÉ 2019|20

La Cie du Jarnisy propose aux groupes à partir de 6 personnes de venir découvrir le Théâtre-Maison d'Elsa et ses coulisses lors de visites commentées par des membres de son équipe.

*La Cie du Jarnisy / Théâtre-Maison d'Elsa est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est et la Région Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, la Communauté de Communes Orne Lorraine Confluences et la Ville de Jarny.*

# PROGRAMMATION

## SEPTEMBRE

- **Ven. 13 | 18h30 | Espace Gérard Philipe** **p. 5**  
**VERNISSAGE COMMUN**  
Entrée libre · Espace Gérard Philipe · [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)
- **Les 14 & 15 | 14h & 16h | Moncel & Église** **p. 6/7**  
**JOURNÉES DU PATRIMOINE**  
Entrée libre · Information · Mairie · 03 82 33 14 54
- **Jeu. 19 | 19h | Théâtre-Maison d'Elsa** **p. 8**  
**INVITATION / RENCONTRE**  
Information · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67
- **Mar. 24 | 20h | Médiathèque-Maison d'Elsa** **p. 9**  
**RENCONTRE AVEC AURÉLIE FILIPPETTI**  
Gratuit sur réservation · Médiathèque · 03 82 33 11 41
- **Sam. 28 | 19h | Théâtre-Maison d'Elsa** **p. 10**  
**Épisode 1 | OUVERTURE DE SAISON**  
Entrée libre · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67

## OCTOBRE

- **Ven. 4 | 20h30 | Espace Gérard Philipe** **p. 11**  
**FRED W**  
Réservation · Espace Gérard Philipe · [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)
- **Les 5 & 6 | 10h-18h | Salle Rachel Foglia** **p. 12**  
**PRIX INTERNATIONAL CHARLEMAGNE DE PHOTOGRAPHIE**  
Entrée libre · Information · Mairie · 03 82 33 14 54
- **Sam. 26 | 20h30**  
**Dim. 27 | 15h | Théâtre-Maison d'Elsa** **p. 13**  
**NI COURONNE NI PLAQUE**  
Gratuit sur réservation · Mairie · 03 82 33 14 54

# NOVEMBRE

■ **Dim. 17 | 15h | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 14

## **MINERA NUEVA**

Gratuit sur réservation · Mairie · 03 82 33 14 54

■ **Mar. 19 | 20h30 | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 15

## **UN PETIT RIEN-DU-TOUT TOUT NEUF Plié DANS UNE FEUILLE DE PERSIL**

Réservation · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67

■ **Dim. 24 | 15h | Espace Gérard Philippe** p. 16

## **DE MOZART À GJEILO**

Réservation · Espace Gérard Philippe · [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)

■ **Ven. 29 | 19h30 | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 17

## **MUSIQUE EN MOUVEMENT**

Réservation · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67

# DÉCEMBRE

■ **Dim. 1<sup>er</sup> | 15h | Église Saint-Maximin** p. 18

## **LES CORYBANTES**

Entrée libre · Information · Mairie · 03 82 33 14 54

■ **Du 6 au 8 | 14h-18h | Salle Rachel Foglia** p. 19

## **EXPOSITION DE MARIE-CHRISTINE FAUST & DANIELLE VOGLER**

Entrée libre · Information · Mairie · 03 82 33 14 54

■ **Mar. 10 | 20h30 | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 20

## **LES GRANDES ESPÉRANCES**

Entrée libre · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67

■ **Sam. 14 | 17h | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 21

## **FICHU SERPENT ! L'OMBRE D'ORPHÉE**

Gratuit sur réservation · Médiathèque · 03 82 33 11 41

■ **Du 16 au 22** p. 22

## **FESTIVAL DU CENTENAIRE**

Entrée libre · Information · Mairie · 03 82 33 14 54

# JANVIER

■ Sam. 11 | 19h30 | Théâtre-Maison d'Elsa p. 23

## **BANQUET / FESTIN LITTÉRAIRE**

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ Sam. 18 | 20h & dim. 19 | 17h | Salle J. Lurçat p. 24

## **LES MISÉRABLES, LA COMÉDIE MUSICALE**

Vente de billets au service Culture-Communication / Mairie de Jarny du lundi 9 décembre 2019 au vendredi 17 janvier 2020 uniquement aux permanences prévues : lundi 14h-16h | jeudi 17h-19h | vendredi 9h-11h - TARIF UNIQUE : 10 €

■ Sam. 25 | 20h30 | Espace Gérard Philipe p. 25

## **LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON 12<sup>ème</sup> ÉDITION / 1<sup>ère</sup> SOIRÉE**

Réservation • Espace Gérard Philipe • [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)

# FÉVRIER

■ Sam. 1<sup>er</sup> | 15h30 & 17h | Théâtre-Maison d'Elsa p. 26

## **ICEBERG – MUSIQUE DE L'EAU**

Gratuit sur réservation • Médiathèque • 03 82 33 11 41

■ Sam. 8 | 10h-12h et 14h-18h

Dim. 9 | 14h-17h30 | Salle Rachel Foglia p. 27

## **EXPOSITION DE PASCAL VOLPEZ**

Entrée libre • Information • Mairie • 03 82 33 14 54

■ Mar. 11 | 20h30 | Théâtre-Maison d'Elsa p. 28

## **VOUS ÊTES ICI**

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ Sam. 15 | 20h30 | Théâtre-Maison d'Elsa p. 29

## **MOZART, LA NUIT DU 29 NOVEMBRE 1791**

Gratuit sur réservation • Mairie • 03 82 33 14 54

# MARS

■ Ven. 6 | 20h30 | Théâtre-Maison d'Elsa p. 30

## **POÉSIE DÉGUSTATION | POEMA en Jarnisy**

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ **Dim. 8 | 15h | Salle Jean Lurçat** p. 31

## **NAC**

Entrée libre • Information • Mairie • 03 82 33 14 54

■ **Mar. 17 | 20h30 | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 32

## **DISLEX**

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ **Sam. 28 | 10h-19h & Dim. 29 | 10h-18h |  
Salle Rachel Foglia** p. 33

## **EXPOSITION DE GILLES BARTHELET & GÉRARD CHRIST**

Entrée libre • Information • Mairie • 03 82 33 14 54

■ **Sam. 28 | 17h | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 34

## **LE MYSTÉRIEUX MANUSCRIT DE JULES VERNE**

Gratuit sur réservation • Médiathèque • 03 82 33 11 41

■ **Sam. 28 | 20h30 | Espace Gérard Philipe** p. 35

## **LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON 12<sup>ème</sup> ÉDITION / 2<sup>ème</sup> SOIRÉE**

Réservation • Espace Gérard Philipe • [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)

■ **Mar. 31 | 20h30 | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 36

## **TRUST**

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

# AVRIL

■ **Dim. 5 | 15h | Salle Jean Lurçat** p. 37

## **CONCERT DE PRINTEMPS**

Entrée libre • Information • Mairie • 03 82 33 14 54

■ **Ven. 10 | 20h30 | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 38

## **LE GUEULOIR**

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ **Sam. 25 & dim.26 | 10h-18h | Salle R. Foglia** p. 39

## **EXPOSITION D'ANDRÉ TÉPUS**

Entrée libre • Information • Mairie • 03 82 33 14 54

■ **Jeu. 30 | 20h30 | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 40

**MENTEZ-MOI**

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

## MAI

■ **Jeu. 14 | 20h | NEST - CDN de Thionville** p. 41

**LE SILENCE ET LA PEUR**

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ **Dim. 17 | 15h | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 42

**CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE**

Gratuit sur réservation • Mairie • 03 82 33 14 54

■ **Les 28 & 29 | 20h30 | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 43

**LA RIVIÈRE**

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ **Sam. 30 | 20h30 | Espace Gérard Philippe** p. 44

**LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON  
12<sup>ème</sup> ÉDITION / 3<sup>ème</sup> SOIRÉE**

Réservation • Espace Gérard Philippe • [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)

■ **Du sam. 30 au lun. 1<sup>er</sup> juin | 14h-18h30**  
**Salle Rachel Foglia** p. 45

**EXPOSITION DE PHILIPPE NO**

Entrée libre • Information • Mairie • 03 82 33 14 54

## JUIN

■ **20h30 | Théâtre-Maison d'Elsa** p. 46

**LA QUINZAINE DES ATELIERS**

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ **Dim. 21 | 15h | Square Toussaint** p. 47

**FÊTE DE LA MUSIQUE**

Entrée libre • Information • Mairie • 03 82 33 14 54

*(Salle Jean Lurçat si mauvais temps)*





# RENDEZ-VOUS

## **Espace Gérard Philipe**

3, rue Clément Humbert – 54800 JARNY

*Places limitées à 183*

## **Maison d'Elsa**

16A, avenue du Général Patton – 54800 JARNY

*Théâtre - Places limitées à 110*

## **Salle Jean Lurçat**

5, rue Clément Humbert – 54800 JARNY

*Places limitées à 400*

## **Salle socio-culturelle Rachel Foglia**

42, rue des Écoles - 54800 JARNY

*Places limitées à 80 (RDC)*

Cie du Jarnisy ||  
Théâtre-Maison d'Elsa



ORNE LORRAINE CONFLUENCES  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Conception : Service Communication - Culture Ville de Jarny | Impression : Digit'Offset

N° licences Ville de Jarny : 1-1068924 | 1-1035122 | 3-1035124

N° licences CCOLC : 1-1031895 | 3-1031896

N° licences Cie du Jarnisy : 2-1062295 | 3-1062296