

La Maison d'Elsa

d'hier à aujourd'hui





Dix ans maintenant que la **Maison d'Elsa** a été inaugurée en présence de la ministre de la Culture, Aurélie FILIPPETTI.

Vous trouverez dans ce nouveau numéro du **Jarny Patrimoine**, les différentes évolutions effectuées, du siècle dernier à ce jour, concernant le développement de la Lecture Publique et du Théâtre.

Jarny a toujours été une ville, où la culture dans toute sa diversité, avait une grande place. C'est notre histoire commune et hors du commun pour une ville de notre taille.

J'ai eu le grand bonheur d'être adjoint au Maire, délégué aux affaires culturelles de 1984 à 1989, au cœur d'une décennie culturelle extraordinaire à tout point de vue pour notre pays.

J'ai eu la chance durant cette période de rencontrer Rachel FOGLIA et son appareil photo. Rachel, jeune photographe, dynamique, volontaire, elle m'impressionnait déjà ! C'est donc assez naturellement qu'en 2001, je lui ai demandé de s'engager à mes côtés pour les élections municipales. Elle est devenue, à l'installation d'une nouvelle équipe, mon adjointe en charge de la Culture et de la Jeunesse et cela, jusqu'à son décès à l'âge de 50 ans, le 30 mai 2014.

Elle s'est totalement investie et a suivi intégralement le projet de construction de la médiathèque et du théâtre, tel que nous l'avions présenté ensemble en 2008, lors d'un Conseil municipal.

C'était une battante, elle donnait le meilleur d'elle-même pour la Ville, avec tant de force et autant de convictions. Elle était très attachée à mettre en valeur chacune et chacun, et elle aimait faire découvrir au public, la qualité de nos artistes et de notre jeunesse. Elle a ainsi su transmettre sa passion pour les Arts et la Culture, et surtout les démocratiser pour tous. Elle avait compris que la culture était essentielle et qu'elle devait se partager : l'homme en a besoin pour s'émanciper.

Je me souviens encore des débats passionnés que nous avons alors sur la Culture, sur ce service public que nous souhaitons développer, ayant pour but de contribuer aux loisirs, à l'information, à l'éducation et à la culture de tous ; et nous avons aussi échangé longuement sur le nom de ce nouvel équipement qui allait regrouper la médiathèque et le théâtre dans une même Maison.

Ce fut la Maison d'Elsa, telle un pont créé entre notre passé et l'avenir de toutes nos générations. Plus que jamais aujourd'hui, **notre Maison d'Elsa** accomplit cette mission.

Un grand remerciement à toutes celles et ceux qui ont participé avec nous à cette belle épopée culturelle jarnysienne. Ils sont nombreux et se reconnaîtront. Ils peuvent être fiers.

Aujourd'hui, d'autres ont pris ou s'approprient à prendre le relais.

Soyons des militants de la vie, enthousiastes devant les avancées, confiants en l'avenir et confiants en chacun de nous.

Jacky Zanardo

Maire de Jarny

Vice-président du Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle

La Maison d'Elsa

d'hier à aujourd'hui

Le pôle culturel Médiathèque-Théâtre a ouvert ses portes à l'automne 2013. Cette réalisation, beaucoup de villes de la taille de Jarny nous l'envient. Il a fallu, pour faire aboutir ce projet, une volonté politique ambitieuse et vaincre bien des réticences. Cependant, aujourd'hui, cette double réalisation fait la fierté des Jarnysiens, tant elle contribue à animer la vie culturelle du Jarnisy. La Maison d'Elsa est devenue un lieu emblématique de la culture à Jarny, accueillant et chaleureux.



La bibliothèque en 1965

Mais que de chemin parcouru depuis la première bibliothèque municipale et le Théâtre du Jarnisy, installés désormais côte à côte au cœur de la ville.

Avant d'évoquer le fonctionnement actuel de ces deux structures, nous vous proposons de rappeler ce qui a conduit la Ville à mettre en place ces deux piliers de la culture à Jarny.

De la bibliothèque municipale à la médiathèque

Sur le registre des délibérations du Conseil municipal de la Ville, on trouve plusieurs allusions à la bibliothèque municipale de Jarny.

De 1935 à 1965 : la bibliothèque est aménagée dans une salle de la mairie

En 1935, elle est gérée par Mademoiselle Moreau, directrice d'école, par Monsieur Bouat, chef-comptable et par Monsieur Saint-Voirin, directeur de la Cartoucherie. Elle est ensuite dirigée par Madame Marchal, directrice de l'école de filles du groupe scolaire Alfred Mézières, par Monsieur Gory, ingénieur aux mines de Droitaumont et par le docteur Perrin, conseiller municipal.

Puis, en 1944, le registre des délibérations signale que ce sont les docteurs Bestien, Lavaud et Perrin, ainsi que Madame Rochrich et Messieurs [Mennegand*](#), Blazy, Jacquin et Bourgon qui font partie de la commission chargée d'administrer la bibliothèque.

De 1965 à 1971 : elle est située au 2^e étage de l'ancienne piscine (Espace Gilbert Schwartz actuellement)

On apprend aussi qu'en 1965, la bibliothèque qui s'est installée au-dessus de l'ancienne piscine, "fait l'acquisition d'ouvrages cédés par le chanoine Vouaux pour la somme de 250 F". Elle est ouverte les jeudis et samedis de 16h à 19h.

Paul Mennegand (1889-1967)

Instituteur dans le Toulouais, Paul Mennegand prend ses fonctions à Jarny à la rentrée 1927, lors de l'ouverture des nouvelles classes à l'école Jules Ferry de Jarny-Gare où il deviendra directeur du Cours complémentaire de garçons.

Maire de Jarny de 1945 à 1953, conseiller municipal de 1953 à 1959 et premier adjoint de 1959 à 1965, il est également conseiller général du canton de Conflans de 1945 jusqu'à son décès en 1967.

Dès 1944, il fait partie de la commission chargée d'administrer la bibliothèque de Jarny. À titre posthume, sa bibliothèque personnelle est offerte à la bibliothèque municipale : des milliers de brochures théâtrales, une trentaine d'encyclopédies et plus de 300 volumes divers.

En 1967, le Conseil municipal lui rend hommage en donnant son nom à la place de l'Hôtel de Ville de Jarny qui devient place Paul Mennegand.



La visite de la bibliothèque Elsa Triolet : Gilbert Schwartz aux côtés de Louis Aragon et André Stil.



De 1971 à 1984 : la bibliothèque est installée dans de nouveaux locaux en Mairie, fraîchement agrandie

Le 13 mai 1971 est inaugurée la bibliothèque Elsa Triolet, en présence de Louis Aragon, l'éminent poète français, venu pour l'occasion représenter sa compagne Elsa Triolet, décédée un an plus tôt et à qui la Municipalité de Jarny souhaite rendre hommage en donnant à la bibliothèque le nom de cette illustre femme de lettres et résistante française d'origine russe.

Nouvelle

récit appartenant au genre du conte, dont il se distingue par sa brièveté et sa simplicité

Prix Goncourt

célèbre prix littéraire décerné chaque année depuis 1903

Lettres Françaises

publication périodique d'écrivains résistants de la 2e Guerre mondiale. Hebdomadaires après la libération, elles ont Louis Aragon pour directeur en 1953.

Procès de Nuremberg

procès intenté devant un tribunal militaire international contre 24 membres du parti nazi (1945-46). Le verdict permet à l'O.N.U. (Organisation des Nations Unies) de définir le crime de génocide.

Elsa Triolet (1896-1970)

Femme de lettres française d'origine russe, née à Moscou en 1896.

Belle-sœur d'un poète russe, Maïakovski, qu'elle est la première à traduire, et épouse de l'écrivain français Louis Aragon. Auteure de romans et [nouvelles*](#), elle obtient le [Prix Goncourt*](#) en 1944 avec *Le premier accroc coûte deux cents francs* (un recueil de nouvelles sur la lutte des résistants de la 2^e Guerre mondiale et de reportages glanés dans les maquis), d'essais et d'ouvrages littéraires comme *L'histoire* d'Anton Tchekhov.



Correspondante des [Lettres Françaises*](#) au procès de [Nuremberg*](#) (1945-46), elle assiste ensuite au 1^{er} "Congrès Mondial pour la Paix" et ne cessera jamais de faire entendre sa voix chaque fois que dans le monde, la force brutale essaiera de juguler l'Esprit, le Droit et la Liberté, que ce soit en Algérie, au Vietnam, en Espagne, en Amérique latine ou en Grèce. Après *Le rossignol* se tait à l'aube, le chant d'Elsa s'est tu avec son décès en juin 1970.

Immortelle Elsa dont la gloire est double, faite de son propre talent, complété par celui d'Aragon dont elle fut la muse, dont elle fut l'étoile.

Cette année-là, compte-tenu du succès grandissant de la bibliothèque auprès des jeunes, un effort important est consenti pour faire vivre cette structure. Ainsi, un poste permanent de "garçon de bibliothèque" à temps complet est créé pour procéder aux opérations de prêt, pour surveiller la consultation sur place de certains ouvrages et pour effectuer les travaux manuels d'entretien. La bibliothèque compte alors 4 000 livres et 400 ouvrages mis à disposition par la bibliothèque centrale ; plus de 300 œuvres en langue polonaise remis par le Consul de Pologne. Pour augmenter l'offre de prêts, on envisage même un achat massif de nouveaux ouvrages. En 1971, on enregistre 11 000 prêts.

En 1974, des instructions officielles encouragent la lecture et recommandent aux instituteurs de constituer des bibliothèques de classe et d'utiliser toutes les possibilités de prêt dont les enfants peuvent disposer (bibliothèque municipale, bibliobus, etc.). La Ville de Jarny n'a pas attendu ces instructions pour offrir à ses enfants les ressources inépuisables du livre aussi bien dans les écoles qu'à la bibliothèque Elsa Triolet dont les rayons "Jeunesse" et "Enfants" continuent de s'étoffer pour offrir un éventail toujours plus riche aux jeunes lecteurs toujours plus nombreux. Le rayon "Adultes" n'est pas en reste pour autant et la bibliothèque municipale est là pour satisfaire tous les âges et tous les goûts.

Elle est ouverte tous les jours ouvrables sauf le lundi, de 14h à 19h. Les prêts sont gratuits.

Après dix années de politique culturelle engagée, la Municipalité élabore un premier bilan :

- On passe de 1 200 volumes achetés en 1964 à 7 000 volumes en 1974. Le nombre est multiplié par 6. L'effort financier est considérable ;

- On passe de 800 volumes prêtés en 1964 à 22 000 volumes en 1974.

- On passe de 50 lecteurs en 1964 à 1 500 lecteurs en 1974. La population a apprécié l'effort de renouvellement du fonds, le choix des ouvrages et les services rendus.

La bibliothèque Elsa Triolet connaît en 1978 une fréquentation accrue. Une transformation de la salle par l'augmentation du nombre de rayonnages permet une nouvelle présentation des livres suivant leur classification. Les scolaires sont accueillis régulièrement. En 1983, on recense près de 1 800 lecteurs.

De 1984 à 2013 : un nouveau local et la genèse d'un nouveau projet

Pour encourager la fréquentation de la bibliothèque, en 1984, la Ville décide d'acquérir l'immeuble Kessler, situé avenue de la République, près de la Poste, afin d'adapter les services de la bibliothèque aux besoins de la population. Elle est ouverte au public en novembre 1984.

En 1988, la bibliothèque est dotée d'un équipement informatique pour épargner au personnel des tâches répétitives fastidieuses et pour rendre un meilleur service auprès des lecteurs. Cet aménagement, d'un montant de 288 276 F. à l'époque, est en partie subventionné par la DRAC (Direction Régionale de l'Action Culturelle).

En 1989, pour faciliter la gestion de la bibliothèque, le poste d'employé(e) de bibliothèque à temps complet est transformé en deux postes d'employé(e) à temps non complet à raison de 20 heures hebdomadaires pour chaque poste.



Entretien avec Nadine Gaugenot

Ancienne bibliothécaire de 1980 à 2021, Nadine Gaugenot, en retraite aujourd’hui, a suivi la métamorphose de l’ancienne bibliothèque en médiathèque moderne.

C’était hier...

Au début des années 1960, au sein même de la Mairie, quelques armoires ont été réservées comme “bibliothèque municipale”. Monsieur Mennegand, alors maire de Jarny, en conservait les clés. En 1965, le premier transfert installe la bibliothèque municipale au 2^e étage de l’ancienne piscine, dans le hall de la salle des fêtes, devenue “Espace Gilbert Schwartz”.

Nadine Gaugenot s’en souvient puisque “c’est à cette époque, à l’âge de 8 ans, que je suis devenue lectrice. Je m’y rendais avec mes copines. La bibliothécaire, Madame Monique Kuus, ne plaisantait pas avec la discipline, on ne bronchait pas. Avec l’accroissement des lecteurs, il a fallu augmenter le nombre de livres et le lieu est devenu trop exigü”.

Fin 1970, la Municipalité installe alors la bibliothèque au rez-de-chaussée de

la Mairie, à côté de la salle du conseil municipal, lui donne le nom d’Elsa Triolet et met en place une commission composée d’élus et de personnalités jarnysiennes, pour décider des acquisitions de livres. Elle convient d’adopter pour le classement des documentaires, la classification décimale de Dewey reconnue dans toutes les bibliothèques.

Un évènement important va marquer l’inauguration officielle de la bibliothèque puisqu’elle aura lieu le 13 mai 1971 en présence de Louis Aragon, en hommage à son épouse Elsa Triolet, écrivaine, première femme à obtenir le prix Goncourt, décédée en juin 1970. La bibliothèque possède les œuvres romanesques croisées d’Elsa Triolet et de Louis Aragon.

En 1983, le bilan de la bibliothèque est impressionnant : 12 414 lecteurs et 27 992 livres empruntés. Les scolaires sont désormais accueillis et des dépôts de livres sont créés dans les écoles. Elle est un lieu d’échange et de convivialité. Mais une nouvelle fois se pose la question de l’espace devenu trop étroit. C’est ainsi qu’en 1984 est achetée l’ancienne épicerie au 20 de l’avenue de la République, près de la Poste ; la bibliothèque y est installée en 1985.

Pour un certain temps, les moyens disponibles vont répondre aux besoins : un rez-de-chaussée comportant le bureau d’accueil, les secteurs Adulte et Jeunesse et un étage comprenant une salle de lecture et une salle d’animation “où grâce à l’Heure du conte, j’ai emmené des centaines d’enfants au pays de l’imaginaire”. Elsa Triolet est en 1987, la première bibliothèque informatisée du Pays-Haut et grâce au Minitel, elle offre aux usagers la possibilité de consulter l’ensemble du catalogue des livres. Puis suivront quelques étapes dans l’évolution de cet espace culturel, notamment avec la création en 1991

d’une section CD en partenariat avec la bibliothèque départementale de Meurthe-et- Moselle. Mais Elsa Triolet doit de nouveau s’agrandir. C’est avec un pincement au cœur que Nadine Gaugenot en fermera définitivement la porte le 6 juillet 2013.

Et c’est demain

En 2008 est né un grand projet : construire une médiathèque afin de développer toutes les ressources numériques.

Cette fois, la décision porte sur la construction d’un bâtiment pour le présent et l’avenir. Un terrain est acquis par la commune avenue Patton et la première pierre est posée par le Maire Jacky Zanardo le 19 octobre 2011. La médiathèque actuelle sera ouverte au public le 10 septembre 2013, puis officiellement inaugurée par le Maire Jacky Zanardo, en présence de la Ministre de la Culture Aurélie Filippetti, le 5 octobre 2013.

Pour prendre le relais de toute l’histoire de la bibliothèque et l’élargissement des fonctions qu’elle a pour mission d’accomplir, la médiathèque et la salle de spectacles composant le nouveau pôle culturel deviennent “la Maison d’Elsa”. La médiathèque de la Maison d’Elsa est un outil de propulsion culturelle tous azimuts avec pour objectif le concept de “3^e lieu”. Pour Nadine Gaugenot, “la Maison d’Elsa est une force vive au service de la culture et de l’information afin que l’être humain puisse penser par lui-même”.



Enfin, lors de la séance du Conseil Municipal du 16 juin 2008, Jacky ZANARDO et Rachel FOGLIA, son adjointe déléguée aux affaires culturelles, présentent un projet ambitieux et structurant pour la Ville. Il s'agit de créer un espace dynamique central, reliant le quartier Gare au quartier Centre.

Dans ce projet est prévue, avenue Patton, la construction d'un équipement d'une surface utile de 1 610 m², composé d'une médiathèque et d'une salle de spectacles (ainsi que ses loges et locaux) reliées au centre par un accueil commun. Ce pôle culturel où notamment lecture publique et spectacle vivant seront réunis dans un espace de convivialité et de socialisation sera dénommé "**La Maison d'Elsa**".

Pourquoi ce nom ?

Maison parce que l'architecture du bâtiment rappelle la forme d'une maison et que le lieu se veut convivial et chaleureux, un espace où l'on se sent bien comme chez soi.

Elsa pour la référence à Elsa Triolet, nom de l'ancienne bibliothèque mais aussi et surtout d'une femme de lettres, brillante et engagée.

Le budget global de l'opération (bâtiment et voirie, toutes dépenses confondues avec les études, les travaux et le mobilier) s'élève à près de 5 500 000 € TTC ; il a bénéficié de subventions par la DRAC, l'Union Européenne (Fonds Feder), la Région Lorraine, l'Etat (au titre de la Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux), le Conseil Général de Meurthe-et-Moselle et le Syndicat Départemental d'Électricité de Meurthe-et-Moselle.

Les travaux d'aménagement débutent en 2011 et s'achèvent en 2013.

Le projet est innovant, mêlant culture, inclusion et environnement.

La conception est originale et son profil est devenu reconnaissable de tous avec sa façade et sa toiture en cuivre, de même que ses grandes ouvertures qui amènent la lumière au cœur du bâtiment et le rendent si agréable.

Le projet est alors novateur dans sa globalité. Il inclut dès son origine une démarche HQE (haute qualité environnementale) au regard des enjeux retenus par la Municipalité. Les matériaux



retenus pour la construction et l'isolation sont durables, la toiture est végétalisée et l'ensemble inclut une éco-gestion de l'énergie, de l'eau et des déchets.

L'accessibilité est totale et favorise l'accueil de tous les publics.

Des places de stationnement sont aménagées le long de l'avenue Patton et des parkings végétalisés sont créés à l'arrière de la Maison d'Elsa et de la salle Maurice Baquet, pour un total de 126 places.

Le 7 septembre 2013 ont lieu les portes ouvertes de la Maison d'Elsa. Tous les habitants sont invités à découvrir les lieux et 950 personnes se sont inscrites pour les visites guidées par des élus ou des membres du personnel.

Le succès est énorme ! 500 personnes sont déjà présentes après une heure d'ouverture.



L'ouverture officielle de la médiathèque au public a lieu le mardi 10 septembre 2013.

Le 5 octobre 2013 a lieu l'inauguration officielle de la Maison d'Elsa, le nouvel équipement culturel qui réunit la médiathèque et la salle de théâtre.

Pour faire connaître cette double structure et la dynamique culturelle qui en découle, la Ville de Jarny et la compagnie du Jarnisy organisent alors une semaine de programmation artistique du 5 au 12 octobre.

Elles accueillent des spectacles variés s'adressant aussi bien à un jeune public, *Le fabuleux voyage de la fée Mélodie*, qu'à des adultes, *Une enfance* d'après *Enfances* de Françoise Dolto, *L'apprentie sage-femme*, *Bal littéraire* ou encore *Juke-box*.

Sont également présentées des expositions sur Elsa Triolet, Jean Morette et Françoise Dolto.



La médiathèque, lieu de culture et d'échange

Description des locaux

Ouverte à tous, la médiathèque a été réfléchi pour accueillir tous les publics, petits et grands. Elle est facilement accessible aux personnes à mobilité réduite, la Ville étant engagée dans une Charte Handicap.

Les locaux s'étendent sur 710 m².

Au rez-de-chaussée se trouvent l'accueil, une salle d'animation "Le tiroir aux histoires" pouvant accueillir 25 personnes, un espace "presse" et le secteur "jeunesse" qui propose livres, jeux, CD et DVD.

A l'étage, une salle de travail est prévue pour 20 personnes. On y trouve aussi le secteur dédié aux adultes. Les déficients visuels y disposent de collections en gros caractères, adaptées à leur handicap.

Le fonds documentaire

A ce jour, on recense près de 33 000 documents, majoritairement des livres (24 840), mais aussi des DVD (4 125), des CD (4 010), des périodiques (91 abonnements) et des jeux de société (230). Il est à noter que des ouvrages peuvent être transmis par la bibliothèque départementale à la demande de la médiathèque. Les usagers sont invités également à proposer l'achat d'œuvres récentes.

40 000 prêts sont effectués par an pour près de 1 500 adhérents (ou lecteurs inscrits) dont 10 écoles. L'adhésion est gratuite pour les Jarnysiens et payante pour les extérieurs (adultes 20 € - Jeunes 8 €).

Concernant l'accès aux ressources documentaires en ligne, la médiathèque dispose d'un site Internet avec un accès au catalogue, animations, ressources diverses ; d'un accès WIFI ; de 9 postes multimédias sécurisés à disposition du public (3 en secteur Jeunesse et 6 en secteur Adultes) ; de postes de visionnement (deux grands écrans) dans les espaces Image et son des secteurs Jeunesse et Adultes ; d'une PS4.

Un accès aux ressources dématérialisées est possible : lecture numérique (sur le site de la médiathèque) ou musique (clés USB musicales) et vidéos numériques



à la médiathèque ou depuis chez soi, en plus des supports tels que les livres, CD et DVD.

Un abonnement à des ressources numériques d'autoformation (Tout apprendre) est également possible.

Le personnel

L'équipe comprend huit employés dont deux travaillent à temps complet et six à temps partiel. Elle est encadrée par une directrice, Nadine Cunego. Cet effectif permet d'offrir le service de qualité souhaité par la Municipalité et il s'avère indispensable pour conseiller, effectuer les opérations de prêt et assurer les nombreuses animations proposées.

Les activités

La médiathèque est un lieu où l'on peut échanger, consulter sur place la presse, écouter de la musique, visionner des films, travailler seul ou en groupe, flâner dans les rayons, consulter Internet ou bien participer à différentes activités. Des animations gratuites et ouvertes à tous sont régulièrement proposées, comme "Mots doux et p'tits bouts" pour les 0-3 ans, les séances de contes "Il était une fois" pour les 4-7 ans, l'atelier Astronomie pour les 8-12 ans et les rencontres "Mille feuilles gourmandes" organisées entre adultes autour des ouvrages "coups de cœur".

La médiathèque accueille chaque année les classes maternelles et élémentaires de Jarny et ponctuellement collégiens et lycéens. La médiathèque contribue donc à l'action éducative, priorité de la Ville.



Astronomie



Animation Tapis animo



Nuit de la lecture 2023



Accueil de classe

Par ailleurs, des rencontres avec des auteurs sont organisées chaque fois qu'une opportunité se présente. Par exemple, en octobre 2021, les lecteurs ont pu échanger avec Elise Fischer, une autrice lorraine, autour de son dernier ouvrage "Là où renaît l'espoir", une évocation poignante du destin de deux enfants nés dans la tourmente de la 2^e Guerre Mondiale. L'année suivante, en mars 2022, c'est Kévin Gœuriot, un enseignant originaire du Jarnisy, guide et conférencier engagé autour du patrimoine, qui est venu dédicacer "Le

lorrain comme on le cause", un ouvrage présenté avec beaucoup de verve et d'humour qui doit permettre aux Lorrains de renouer avec leurs différents parlers pour mieux les revendiquer et les transmettre. En avril 2023, Victor Noël, auteur et jeune naturaliste mosellan, est venu éveiller les consciences à l'égard du vivant avec son livre "Sur les chemins du vivant - Carnet de bord d'un jeune naturaliste engagé". À chaque rencontre, les lecteurs répondent nombreux à ces échanges.



Mille feuilles gourmandes



Rencontre avec Élise Fischer



École ouverte collégiens



Rencontre avec Kévin Gœuriot



La petite fabrique à histoire



Rencontre avec Victor Noël

Le fonds Jean Morette

La Ville de Jarny avait reçu en dépôt le fonds de Jean Morette (1911-2002), auteur d'ouvrages et illustrateur. Son œuvre est presque entièrement consacrée à l'histoire de la Lorraine et aux traditions populaires. Il a ainsi réalisé une soixantaine d'albums sur la Lorraine destinés aux jeunes lecteurs du *Républicain Lorrain* et illustré une quarantaine d'ouvrages en utilisant le bois gravé et la lithographie. Ses albums constituent la véritable mémoire de l'histoire, des lieux et des légendes de la région Lorraine.

Le fonds dont a disposé la médiathèque était constitué de documents papiers, d'affiches, d'albums, de revues et de livres, de plaques de cuivre. Il comprenait également le bureau de Jean Morette ainsi que des instruments de gravure. L'objectif de la Municipalité était d'assurer la conservation et la valorisation de ce fonds, à travers des expositions temporaires d'une partie du fonds, représentative de l'ensemble de l'œuvre de Jean Morette, située dans le hall d'accueil. La "salle Jean Morette" du 1^{er} étage a fait l'objet d'expositions du fonds à l'occasion d'animations.

Cependant, fin 2022, la famille a souhaité que ce fonds documentaire qui intéresse un public plus large que le



Jarnisy, rejoint le service des archives de la Ville de Metz. À l'occasion de ce transfert, la Ville de Jarny et l'équipe de sa médiathèque ont été chaleureusement remerciées pour la qualité du travail d'archivage et de conservation de ce fonds durant ces nombreuses années. Une exposition s'appuyant sur ce travail a été proposée au printemps 2023 par la Ville de Metz.

En définitive, de la bibliothèque initiale à la médiathèque actuelle, la Ville a diversifié ses activités en s'adaptant aux nouveaux supports de diffusion de la culture et de la lecture publique. C'est devenu bien plus qu'un lieu où on emprunte des livres ou des magazines. On y trouve même une ludothèque, comme en témoignent des rendez-vous bimestriels autour des jeux de société ou encore la manifestation annuelle "La fête mondiale du jeu" dont la dernière édition s'est tenue le samedi 27 mai 2023 à la médiathèque, avec des jeux de kermesse en bois en plus des jeux de société.

C'est aussi un carrefour de la presse régionale et nationale dans plusieurs domaines (91 abonnements adultes et jeunesse confondus).

On y accueille parfois des concerts (pour la Fête de la musique par exemple) mais aussi des expositions et des lectures théâtrales.

C'est enfin un lieu de ressources riche de nombreux ouvrages, avec un intérêt appuyé pour tout ce qui a trait à la région lorraine et tout particulièrement

au Jarnisy et à Jarny. Ainsi on y trouve toutes les brochures "Jarny Patrimoine" dont le premier numéro est paru en 2005 sur l'église Saint-Maximin. Les numéros suivants ont porté sur le domaine de Moncel, l'évolution de la ville, Droitaumont, la Gare, Moulinelle, Les Lotissements, La Grande Guerre, La 2^e Guerre Mondiale, Le lycée Jean-Zay, La mine de Droitaumont, Les écoles, Le sport, L'agriculture, L'espace Gérard Philipe et cette année La Maison d'Elsa !



Fête mondiale du jeu



Veilleuse en concert



Réalité virtuelle



Musée numérique



Animation numérique



Animation manga

L'évolution numérique La MICRO-FOLIE JARNY

Depuis le 24 septembre 2022 suite à la volonté de la municipalité, la Maison d'Elsa accueille même une MICRO-FOLIE. Il s'agit d'un dispositif culturel innovant soutenu par l'Etat, supervisé par le Ministère de la Culture et accompagné par la Villette de Paris. La Ville a souhaité devenir partenaire de ce projet.

La MICRO-FOLIE JARNY intègre déjà un salon de réalité virtuelle et un Musée Numérique avec des diffusions d'opéras ou ballets célèbres, conférences en direction du grand public et avec le CCAS (Centre Communal d'Action Sociale) sur différents thèmes, mais aussi des animations qui s'adressent aux scolaires.

Le Musée Numérique permet de découvrir les chefs d'œuvres réunis par les établissements partenaires (à savoir les grands musées nationaux) au sein de collections thématiques numérisées en très haute définition. Grâce au grand écran et aux tablettes numériques, toutes les formes artistiques peuvent être mises à l'honneur (œuvres picturales, tableaux de maîtres, sculptures, etc. mais aussi des opéras).

D'autres modules complémentaires sont à venir, tels que l'espace scénique au théâtre ou encore le FabLab à la médiathèque. Au service de la création numérique et doté d'une imprimante 3D, il permettra la réalisation de petites sculptures, la tenue d'ateliers numériques divers... à partir d'avril 2024.

L'espace scénique du théâtre de la Maison d'Elsa permettra quant à lui la diffusion d'opéras et autres spectacles prestigieux à plus grande échelle.

Entretien avec Nadine Cunego

Directrice de la médiathèque de la Maison d'Elsa depuis 2005, Nadine Cunego a suivi le projet de construction de la Maison d'Elsa dans sa totalité.

C'était hier...

La ligne directrice permanente a été de définir les conditions de l'attractivité de l'établissement "médiathèque" afin de rendre la culture et la lecture publique accessibles à tous. C'est ainsi que "l'espace Jeunesse" a été conçu pour non seulement "y venir, mais aussi y rester" souligne Nadine Cunego et, d'une façon générale, il s'agissait de "lever les réticences de certains à franchir la porte d'entrée" de ce que l'on se représente encore trop souvent comme étant "le temple du savoir". Pour cela, de nouveaux services ont été créés reposant sur la maîtrise des médias modernes, en particulier du numérique, car contrairement aux idées reçues "tout le monde n'a pas un ordinateur et une imprimante chez soi. La médiathèque a aussi été conçue comme un lieu où l'on peut se retrouver pour jouer : jeux vidéo pour répondre à la demande de notre jeune public et jeux de société pour tous les âges". Enfin, c'est un espace de convivialité intergénérationnelle et d'action participative, comme l'illustre parfaitement le "puzzle collaboratif" ou encore la "grainothèque".

Et c'est demain

Le concept de médiathèque 3^e lieu répond à la volonté de "coller à l'évolution de la société et aux nouvelles attentes des différents publics, toutes générations confondues".

Le troisième lieu consiste à privilégier la relation humaine. C'est un espace de sociabilisation où les gens peuvent se rencontrer et échanger, qu'ils se connaissent ou non. Selon sa définition, le premier lieu est la maison, le deuxième le travail et le troisième, un espace où l'on peut se retrouver et échanger.

Il s'agit donc de répondre aux attentes actuelles des différents publics en proposant des services élargis qui vont au-delà de la mission première d'accès à la culture et à la littérature.

Ainsi, depuis son ouverture en septembre 2013, la médiathèque n'a cessé de faire de nouvelles propositions de services afin de répondre aux nouveaux besoins culturels très variés des lecteurs et autres utilisateurs de l'établissement : introduction de jeux de société et de jeux vidéo (PS4), prêt d'instruments de musique, etc.

Outre l'accueil régulier des acteurs de l'enfance (écoles maternelles et élémentaires, crèche, RPAM), la médiathèque a mis en place de nouveaux partenariats afin de favoriser la convivialité et la rencontre intergénérationnelle : jeux en famille ou entre amis, actions avec les résidents de l'EHPAD (édition d'un livre ; recueil de la parole de résidents sous forme de livrets numériques, etc.).

Bien que ce soit un établissement municipal, la médiathèque a un rayonnement intercommunal. Les adhérents se répartissent ainsi : 60 % de Jarnysiens et 40 % de personnes extérieures à Jarny (dont 21 % issus de la Communauté de communes, hors Jarny, et 18.5 % d'adhérents provenant d'autres communes, notamment de la Meuse). En effet, les médiathèques les plus proches, à savoir celles de Briey et de Joeuf, se situent à environ une quinzaine de kilomètres de Jarny. La Maison d'Elsa est donc un lieu culturel très attractif pour le secteur.

La médiathèque accueille quotidiennement des collégiens et lycéens provenant des villes et villages alentours qui, en attendant leur bus après les cours, viennent pour y effectuer du travail scolaire, se détendre, jouer à des jeux de société ou à des jeux vidéo, s'adonner à la réalité virtuelle (pour les plus de 13 ans) ou encore visionner un film.

Enfin, l'offre d'animations et de spectacles, accessible à tous gratuitement, attire un public nombreux qui vient parfois de loin, jusqu'à 30 kilomètres à la ronde. Des collaborations avec des partenaires extérieurs à Jarny, tels que le Département de Meurthe-et-Moselle ou la communauté de communes Orne Lorraine Confluences, favorisent la mise en place d'actions qui s'adressent à une large population, bien au-delà de Jarny. La médiathèque participe par ailleurs à de nombreuses manifestations nationales de promotion de la lecture publique telles que : "Les nuits de la lecture", "Semaine de la Petite Enfance", "Partir en livre", "Poésie partout", "La Fête de la musique", etc. Elle propose depuis quelques mois une grainothèque afin de favoriser la collecte et l'échange de graines et de conseils pour tous ceux qui aiment jardiner.

Avec l'implantation d'une MICRO-FOLIE depuis septembre 2022, elle élargit encore considérablement son offre culturelle par des actions de découverte et l'accès au plus grand nombre, à travers le musée numérique, de toutes les œuvres des grands musées nationaux. Sans oublier la réalité virtuelle qui s'adresse aux plus de 13 ans et le futur Fablab dont l'ouverture est prévue au printemps 2024.

Pour Nadine Cunego, "toutes les expressions artistiques sont mises à l'honneur grâce à d'importants moyens de la Ville de Jarny mis au service de ses habitants, et par la volonté sans cesse affirmée d'ouvrir la culture à toutes les catégories sociales et à toutes les générations".

Médiathèque Maison d'Elsa

16A avenue Patton

Tél : 03 82 33 11 41

Mail : mediatheque@jarny.fr

Instagram : mediathequejarny

Ouverte au public

mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

jeudi et vendredi de 14h à 18h

samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h



Le service culturel de la Ville



Rosa Szczypawka a rejoint l'équipe de la Maison d'Elsa depuis le 20 janvier 2022.

L'objectif est de renforcer l'action culturelle et artistique à travers des projets collaboratifs, élargis à de nouveaux publics et de favoriser la coordination entre les différents acteurs.

Un beau challenge auquel l'implantation d'une MICRO-FOLIE à Jarny contribue. Ce dispositif est en effet une véritable opportunité pour donner une dimension d'inclusion numérique à La Maison d'Elsa et rendre accessible à tous, les trésors des plus grands musées nationaux.

Service culturel Ville de Jarny
Médiathèque Maison d'Elsa
 16A avenue Patton
 Tél : 03 82 20 67 24
 Mail : culture@jarny.fr

Historique du Théâtre du Jarnisy

L'association ACTA (Action Culturelle Théâtre Atelier) existe officiellement depuis 1973. Elle se professionnalise deux ans plus tard et devient le Théâtre du Jarnisy. Dirigé à cette époque par Bernard Beuvelot et Patrice Pellegrini, ils sont rejoints assez vite par Didier Patard ; son activité porte sur la diffusion, l'animation et la création de spectacles.

Entre octobre 1976 et juillet 1977 par exemple, le Théâtre du Jarnisy donne 142 représentations de 5 spectacles (dont 4 sont créés en cours de saison) devant près de 30 000 spectateurs. C'est dire sa vitalité ! Parmi les quatre spectacles créés, deux le sont en direction du jeune public et deux pour un public adulte.

C'est d'abord *Chapôcyclette* pour les enfants des classes maternelles et préparatoires, représenté avec un grand succès devant plus de 8 000 petits, le plus souvent dans les salles de jeu des écoles. Ensuite c'est *Pouce*, un spectacle pour les 8-9 ans dont l'ambition est de proposer un travail aussi soigné et techniquement achevé qu'un spectacle pour adultes.

Enfin, *Sidérurgie m'était contée* prend la forme d'une opérette de tréteaux, élaborée en liaison avec des travailleurs de la sidérurgie (Sacilor notamment) et qui, bien sûr, aborde le douloureux problème de la sidérurgie lorraine. Ces spectacles tournent alors dans 65 villes de 19 départements français ainsi qu'en Allemagne.

Pendant le problème prépondérant de la compagnie reste à l'époque le faible montant des subventions accordées, l'Etat ne participant financièrement pas au travail de la troupe.

Heureusement, la Ville de Jarny apporte très tôt son soutien logistique et financier.

En 2012, le Théâtre du Jarnisy qui avait une structure juridique de S.A.R.L. change de nom et devient une association. La compagnie du Jarnisy est créée, Chantal Gobert en est sa présidente et Anne-Margrit Leclerc, sa directrice.

Spectacle *Chapôcyclette*



Entretien avec Bernard Beuvelot

À l'initiative et co-fondateur il y a 50 ans de l'association ACTA (Action Culturelle Théâtre Atelier) puis du Théâtre du Jarnisy, Bernard Beuvelot est marqué par les profondes transformations de l'après 68 auxquelles il participe. Il en sera le metteur en scène et comédien jusqu'en 2012.

C'était hier...

“Faire du théâtre c'était aussi faire de la politique, c'est-à-dire avoir du lien avec la population, à l'époque marquée par le travail des mines et de la SNCF.

À l'intention des lycées et collèges nous avons créé, diffusé et organisé des ateliers ! C'était une véritable ruche !”

Il faut en effet se souvenir du spectacle “Sidérurgie m'était contée” joué notamment à la fête de l'Huma, pour constater que “dès le début, l'écriture contemporaine est au cœur de notre travail c'est-à-dire que nous avons travaillé avec beaucoup d'auteurs contemporains”.

Petit à petit et au gré de tournées dans toute la France, une notoriété réelle a poussé la compagnie

jarnysienne hors de l'anonymat et du même coup redéfini ses responsabilités. Pour les assumer au mieux notamment au plan financier, une SARL est créée.

Bernard Beuvelot se remémore ces années-là et les spectacles de la compagnie à ambition artistique mais aussi sociale, notamment “Les chemins de la mine” en 1983.

“Le spectacle racontait l'arrivée des immigrants italiens et polonais avec 6 à 7 heures de représentation sur un parcours de 40 km en bus et en train à vapeur. Les spectateurs devenaient voyageurs revivant le parcours de leurs parents et un repas leur était servi.”

Pendant toutes ces années, la compagnie jarnysienne a fait face à une situation peu banale. “Malgré notre nom, Théâtre du Jarnisy, de 1973 à 2013, nous n'avions pas de lieu à nous. C'était compliqué, on répétait où on pouvait et dans tous les espaces disponibles : le parc du château de Moncel, le château, la cave du château, le carreau de la mine de Droitaumont, d'anciens magasins, à domicile, dans des bus ou encore des wagons... Au total nous avons utilisé entre 30 et 40 lieux différents sur la seule agglomération jarnysienne. Il y avait de ce fait, une inventivité décuplée !

L'absence de lieu a fait que pendant longtemps nous avons été amenés à inventer de nouvelles formes, et réussir quelques belles et rares réalisations.”

Et c'est demain

De 2001 à 2007, en inventant “L'encyclopédie de l'intime”, Bernard Beuvelot et le Théâtre du Jarnisy ont permis à 13 auteurs contemporains d'exister et d'être par la suite reconnus à travers 19 pièces courtes (de 10 à 40 minutes), “un théâtre fondé sur la relation personnelle de l'auteur et

du spectateur dans des lieux qui ne sont pas des théâtres et dans une écriture d'aujourd'hui”. Des parcours passant de la Suisse à l'Allemagne, de la Belgique à Avignon.

Bernard Beuvelot évite toute approche comptable pour l'évaluation de la reconnaissance accordée à la compagnie jarnysienne par les tutelles, Ministère de la Culture et collectivités territoriales et d'abord les spectateurs.

“Je n'utilise pas le terme public mais somme de spectateurs”. On ne sait jamais où en sont les spectateurs dans leur vie et chacun doit pouvoir y trouver son compte, malgré une écriture contemporaine parfois exigeante, une lumière et un environnement changeant, en cherchant souvent un effet de trouble entre réalité et fiction”.

En 2013, Bernard Beuvelot a estimé que le moment était venu de passer la main. “J'avais envie que cette aventure se poursuive, qu'elle se prolonge encore. Je continue pour autant à œuvrer dans la transmission, à faire de la formation et c'est tout à fait passionnant !”

Si vous lui demandez de résumer en trois chiffres son bilan, il vous répondra : “À la louche, ce sont 6 000 représentations (en France mais aussi lors de créations et de tournées en Belgique, Suisse, Allemagne, Luxembourg, Hongrie, Maroc...) et 700 000 spectateurs en un peu moins de 50 années d'existence”.

Bravo l'artiste et merci !





©A.L. Brahimi

Nickel School

Le théâtre, un lieu dédié au spectacle vivant



©T. Carrasco

Compagnie Les uns Les unes

En créant un théâtre au sein de la Maison d'Elsa, la Ville de Jarny a souhaité mettre à disposition de la compagnie du Jarnisy un outil de travail pérenne, à la hauteur du travail de qualité que la compagnie mène sur le territoire depuis quatre décennies.

Descriptif des locaux

Désormais, pour mettre en œuvre son projet artistique, la Compagnie du Jarnisy dispose d'une salle de spectacles de 110 places avec gradins rétractables, un traitement acoustique, un équipement technique, une régie, des loges, des bureaux et un local de stockage du matériel.

Activités de la compagnie du Jarnisy

La compagnie s'inscrit dans une démarche artistique ouverte au plus grand nombre. Elle développe la création et la diffusion d'œuvres d'auteurs contemporains pour l'essentiel. Elle assure une mission d'irrigation culturelle sur son territoire et l'accueil d'autres équipes artistiques ainsi que des rendez-vous réguliers avec les spectateurs (rencontres autour de la création, Quinzaine des ateliers, lectures-spectacles...).

Elle propose des ateliers de pratique artistique en et hors milieu scolaire, à destination des enfants, des adolescents et auprès des adultes amateurs.

Si la Ville de Jarny met le théâtre à disposition de la compagnie du Jarnisy, elle en partage l'utilisation et programme 4 à 5 spectacles par saison (théâtre, musique ou danse).



Duo Songes



Gradins rétractables



©Myriam Lagarde

Compagnie Kruk

La Ville crée également un emploi spécifique de régisseur général du théâtre, chargé de l'inventaire, du contrôle et de l'entretien du matériel son et lumière. La Ville de Jarny soutient et collabore avec la compagnie à travers la création et la diffusion d'œuvres d'auteurs contemporains, d'ateliers théâtre (pour enfants, adolescents et adultes) et la programmation en coréalisation de créations de compagnies émergentes du territoire.

La compagnie participe quant à elle aux manifestations organisées par la Ville (Dimanches d'été à Moncel, Osons la Culture, lectures à thème à la médiathèque et au théâtre, etc.).

Actuellement, pour soutenir son activité d'accompagnement et de programmation, la compagnie du Jarnisy a mis en place un conventionnement multipartite pluriannuel avec les différentes institutions qui la soutiennent : la DRAC Grand-Est, la Région Grand-Est, le Département de Meurthe-et-Moselle, la Communauté de Communes Orne Lorraine Confluences et la Ville de Jarny. Ce programme, établi en 2021, est valable jusqu'en 2024.

Fortement implantée sur le territoire intercommunal, la compagnie poursuit un travail de création dédié aux écritures d'aujourd'hui (dramaturgiques, poétiques, littéraires et documentaires) avec une attention particulière sur les écritures féminines.



©Ninon Villemain

Dimanche d'été à Moncel

Concernant les compagnies émergentes, il faut savoir que les jeunes compagnies professionnelles éprouvent des difficultés à trouver des lieux ressources pour expérimenter leur travail au cours de leurs premières années d'existence, les scènes labellisées ne leur offrent qu'une place très réduite dans leurs activités. La compagnie du Jarnisy, elle, a fait le choix de leur ouvrir largement les portes du théâtre de la Maison d'Elsa, en soutenant leur parcours de création. Ce soutien peut prendre différentes formes : un accompagnement artistique autour d'un projet de création, une participation aux actions culturelles déployées sur le territoire, ou encore une programmation permettant une rencontre avec les publics mais aussi avec les professionnels. Les jeunes artistes peuvent aussi intégrer, à différents niveaux de compétences, des projets participatifs.

Théâtre Maison d'Elsa
16A avenue Patton
Tél : 03 82 33 28 67
Mail : com@jarnisy.com
Instagram : ciedujarnisy



©Myriam Lagarde

Spectacle participatif *Les folles d'enfer* à Mancioulles



©Myriam Lagarde

Lecture à Olley



©Hugo Henri

Compagnie 22

Entretien avec Anne-Margrit Leclerc

Comédienne arrivée en Lorraine il y a 30 ans, Anne-Margrit Leclerc, embauchée par la compagnie du Jarnisy dont elle devient directrice en 2011 et qui depuis son ouverture en 2013 occupe le théâtre de la Maison d'Elsa.

C'était hier...

Après la reprise de la compagnie du Jarnisy et "une passation assez exceptionnelle car une compagnie s'éteint normalement avec le départ de son créateur", l'inauguration du théâtre, le 5 octobre 2013, change la donne.

La compagnie dispose alors d'une convention avec la DRAC Lorraine pour ses activités culturelles et artistiques sur le territoire, le Maire Jacky Zanardo souhaite "sédentariser" son travail en lui attribuant un lieu que jusque-là elle n'a pas eu. Ainsi a été créé "un bâtiment très bien conçu, en adéquation avec le territoire du Jarnisy et sa population de 18 600 habitants répartis entre Jarny et une multitude de petits villages.

La jauge de 110 places nous a permis de faire des "séries" (plusieurs dates d'une même pièce) et ce formidable outil a considérablement fait évoluer le projet".

C'est le temps des découvertes, par le public, de créations de la compagnie du Jarnisy et celles d'autres équipes invitées "à collaborer dans le cadre du festival Les Rencontres" rappelle Anne-Margrit Leclerc.

Au fil des années, la mission d'accueil et de programmation des compagnies de la région s'est développée en plaçant toujours la création au cœur de la mission d'irrigation culturelle du territoire. Les écritures contemporaines, en particulier les écritures féminines, se sont trouvées à la source d'une grande partie du travail artistique.

Anne-Margrit Leclerc indique encore "mon temps et mon énergie se sont déplacés vers le soutien de compagnies émergentes. J'ai un goût immodéré pour la jeunesse et la jeune création. Ici nous proposons un accompagnement complet."

Et c'est demain

Désormais, tout est changé. "La Maison d'Elsa" a tout changé et Anne-Margrit Leclerc parle avec émotion de cette réalisation essentielle : "Avoir appelé ce lieu Maison avec un théâtre à l'intérieur correspond totalement à l'état d'esprit des usagers. On s'y sent vraiment comme à la maison."

C'est ainsi que se développe l'activité en direction des lycéens et que de son côté la Municipalité, petit à petit, a élaboré son plan de financement.

En 2021 est signée une convention multipartite réunissant les cinq institutions partenaires pour soutenir le travail de fond engagé, jusqu'à 2024.

En 2023, un spectacle est offert avec la présentation de la saison culturelle 23-24 à la population. "La famille s'agrandit" se produira le 5 octobre à Jarny puis le 6 à la Micro-Folie Le Modulor de Val de Briey et le 7 à la Médiathèque Les Forges de Jœuf.

Anne-Margrit Leclerc ajoute : "À la rentrée, nous mettons en place un projet avec le lycée Jean-Zay sur le thème de l'angoisse. Nous serons accompagnés par une jeune autrice, Judith Bordas. Cela débouchera sur deux créations : une avec des lycéens, l'autre avec une comédienne professionnelle, Justine Boschiero. Le collègue Aragon lui accueillera une résidence de création de la compagnie Les bestioles (Metz). Nous avons la chance de nous appuyer pour ces projets sur des professeurs passionnés. C'est de l'humain !"

Quant au futur, la directrice de la Compagnie du Jarnisy annonce ses intentions : "Nous souhaitons élargir notre périmètre d'actions pour aller à la rencontre de plus d'habitants encore de la Communauté de Communes Orne Lorraine Confluences, tout en conservant notre axe de soutien et de programmation de compagnies jeunes et confirmées.

En ce sens, nous travaillons à l'amplification de notre projet et une nouvelle convention avec les institutions est à l'étude. Car un territoire semi urbain, semi rural, regroupant 41 communes et comptant près de 55 000 habitants, ça se travaille et cela demande beaucoup de temps. Mais c'est passionnant !"



La Maison d'Elsa fête ses 10 ans !

On fêtera l'évènement lors de la 3^e édition d'OSONS LA CULTURE !
le samedi 23 septembre 2023. Venez nombreux !



Parce qu'après les confinements, il leur semblait tellement important d'être à nouveau ensemble pour la reprise de l'activité culturelle, le service culturel de la Ville de Jarny, l'école municipale de musique, la médiathèque et la compagnie du Jarnisy ont souhaité fêter la culture, on ne peut plus essentielle, le samedi 25 septembre 2021.

Devant l'engouement du public, la Ville organise cette année la 3^e édition, qui coïncide avec les 10 ans de la Maison d'Elsa. Ce samedi 23 septembre, le programme sera donc encore plus festif. De 10h30 à 18h, osez la culture à Jarny !

Vous pourrez écouter de la musique, découvrir la magie et le théâtre de papier, participer à des

ateliers créatifs, suivre la Cie du Jarnisy dans un parcours atypique de la Maison d'Elsa, jouer et gagner des livres, des places de spectacles ou de cinéma, flâner dans les lieux d'expositions, vous exprimer avec le club photo, vous initier à la danse country, vous déhancher au bal, vous rassasier au stand Restauration, partager le gâteau d'anniversaire et enfin nous demander tout ce que vous désirez savoir sur le théâtre, la littérature, le musée numérique, la réalité virtuelle, la musique, le dessin et la photographie pour oser vous inscrire à une activité artistique !

La salle Maurice Baquet servira de repli à certaines activités extérieures en cas de mauvais temps.



Cette brochure a été réalisée à partir des archives municipales et du remarquable travail mené sur le patrimoine jarnysien par Pierre Gossot, Nicole et Daniel Bourlier, Francine Clausse, Huguette Max, Michel Pillot et Georges Rousseau (décédés), avec le précieux concours d'Antoine Hennequin, ancien professeur de lettres. Merci à elles et à eux.

Jarny Patrimoine n° 16 - Supplément Jarny Mag - septembre 2023

Directeur de la publication : Jacky Zanardo

Suivi de réalisation : Rosa Szczypawka | service culturel Ville de Jarny

Crédit photos : Ville de Jarny | **Conception :** anagram Nancy

Impression : Digit'Offset Marly

1000 exemplaires sur papier recyclé